



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA I

1º semestre de 2005

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos de filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0388

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Alberto Ribeiro G. de Barros

Carga horária: 120 horas

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 80

TÍTULO: Maquiavel e o republicanismo moderno.

I – OBJETIVOS

O objetivo desta disciplina é examinar como o ideário republicano, retomado e reformulado pelos humanistas da Renascença italiana, foi tratado por Maquiavel. Pretende discutir, a partir da análise do *Il príncipe* (1513) e dos *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio* (1519), o que foi mantido, modificado e abandonado da tradição republicana nos textos de Maquiavel. A intenção é entender, por meio desse estudo, a formação de uma das principais matrizes do republicanismo moderno.

II - CONTEÚDO

1. A tradição republicana.

- 1.1. O *De re publica* de Cícero.
- 1.2. O republicanismo medieval.
- 1.3. O humanismo cívico.

2. *Il príncipe* de Maquiavel

- 2.1. Conquista e manutenção do poder: o príncipe novo.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- 2.2. A arte de governar.
- 2.3. Os limites da ação política: natureza humana e história.
- 2.4. *Virtù e Fortuna*.

3. Os *Discorsi sopra la prima deca de Tito Livio* de Maquiavel

- 3.1. Função e utilidade da história.
- 3.2. O problema da fundação.
- 3.3. Liberdade e conflitos sociais.
- 3.4. As formas constitucionais.
- 3.5. Origem das leis.
- 3.6. A manutenção do *vivere libero*.
- 3.7. Corrupção e perda da liberdade.

4. Republicanismo moderno: passagens e rupturas.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

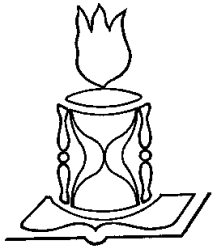
Aulas expositivas e seminários de análise de texto.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- 1. Seminário acompanhado de relatório a ser entregue no dia da apresentação.
- 2. Dissertação a ser entregue até o último dia de aula.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A nota final será obtida pela média das notas do seminário (peso 1) e da dissertação (peso 2).



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

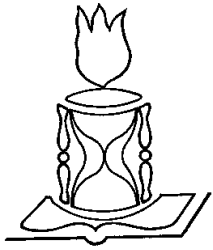
VI - BIBLIOGRAFIA

Fontes primárias

- Bruni**, Leonardo. *Diálogo para Pier Paolo Vergerio*. In: Bignotto, N. Origens do republicanismo moderno. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001, p.255-282.
- Cícero**, Marco. *De re publica*. Paris: Les Belles Lettres, 1989.
- _____. *Da república*. São Paulo: Abril (Col. Os Pensadores), 1988.
- Machiavelli**, Niccolò. *Opere*. Milano: Riccardo Ricciardi, 1963.
- _____. *Comentários sobre a primeira década de Tito Lívio*. Brasília: Ed. UNB, 1979.
- _____. *O príncipe*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- _____. *História de Florença*. São Paulo: Musa Editora, 1994.
- _____. *A arte da guerra e A vida de Castruccio Castracini*. Brasília: Ed. UNB, 1994.
- Políbio**. *História*. Brasília: Ed. UNB, 1996.
- Salutati**, Coluccio. *Invectiva contra Antonio Loschi de Vicenza*. In: Bignotto, N. Origens do republicanismo moderno. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001, p.237-253.
- Tito Lívio**. *História de Roma*. São Paulo: Ed. Paumape, 1989.

Fontes secundárias

- Baron**, Hans. *The crisis of the arly italian Renaissance: civic humanism and republican liberty in a age of classicism and tyranny*. Princenton: Princenton University Press, 1966
- _____. *From Petrarch to Bruni, studies in humanist and political literature*. Chicago: University of Chicago Press, 1968.
- Bignotto**, Newton. *Maquiavel republicano*. Belo Horizonte: Ed. Loyola, 1991.
- _____. *Origens do republicanismo moderno*. Belo Horizonte: Ed. UFMG. 2001.
- _____.(org.) *Pensar a República*. Belo Horizonte: Ed. UFMG. 2002.
- Cardoso**, Sérgio (org.) *Retorno ao republicanismo*. Belo Horizonte: Ed. UFMG. 2004.
- Bock**, Gisela (ed.). *Machiavelli and Republicanism*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- Brugger**, Bill. *Republicanism theory in political thought*. London: Macmillan Press, 1999.
- Burckhardt**, Jacob. *A Cultura do Renascimento na Itália*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.
- Chabod**, Frederico. *Scritti su Machiavelli*. Torino: Einaudi, 1974.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Garin**, Eugenio. *Ciência e vida civil no Renascimento italiano*. São Paulo: Ed. Unesp, 1996.
- Gilbert**, Felix. *Machiavelli e il suo tempo*. Bologna: Il Mulino, 1977.
- Kraye**, Jill (ed.). *The Cambridge companion to Renaissance humanism*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Kristeller**, Paul. *Tradição clássica e pensamento do Renascimento*. Lisboa: Ed. 70, 1995.
- Lefort**, Claude. *Le travail de l'oeuvre: Machiavel*. Paris: Gallimard, 1986.
- Mesnard**, Pierre. *L'essor de la philosophie politique au XVI^e. siècle*. Paris: Vrin, 1977.
- Pettit**, Phillip. *Republicanism: a theory of freedom and government*. Oxford: Oxford University Press, 1997.
- Pocock**, John. *The machiavellian moment: florentine political thought and the atlantic republican tradition*. Princeton: Princeton University Press, 1975.
- Sasso**, Genaro. *Studi su Machiavelli*. Napoli: Morano, 1967.
- Skinner**, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- _____. *Maquiavel*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- _____. (ed.) *The Cambridge history of Renaissance philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- _____. (ed.) *Republicanism: a share european heritage*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- Strauss**, Leo. *Pensées sur Machiavel*. Paris: Payot, 1982.
- Tenenti**, Alberto. *Florença na época dos Medici*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1973.