

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA II

1º semestre de 2005

Disciplina Optativa

Destinada: Alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0389

Pré-requisito: FLF0388

Prof. Milton Meira do Nascimento

Carga horária: 120 horas

Créditos: 06

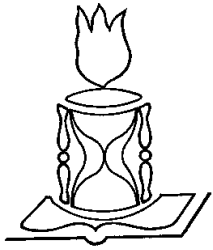
Número máximo de alunos por turma: 100

I – OBJETIVOS

Este curso tem por objetivo oferecer aos estudantes uma análise do tema da recepção do Contrato Social de Rousseau durante a Revolução Francesa. Pouco conhecido antes da revolução de 89, o conteúdo político do Contrato Social começa a despertar interesse logo no início do processo revolucionário e, doravante, o nome de Rousseau ficará marcado para sempre como um dos principais mentores da revolução. Nosso objetivo é analisar algumas leituras do Contrato nesse período tentando indicar sempre o que elas nos revelam da composição ideológica dos leitores. Como o autor da *Nova Heloísa*, aliás, muito mais conhecido por isso, se transformará no principal mentor da Revolução Francesa?

II - CONTEÚDO

1. Rousseau, o autor da *Nova Heloísa* ou seu simples editor?
 - estratégia de ação sobre os leitores.
2. Esboço da estrutura do Contrato Social
 - a) soberano, governo e legislador
 - b) crítica da representação política
3. A questão religiosa do Contrato Social



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- a) A recepção do Contrato antes da Revolução
- 4. A recepção do Contrato durante a Revolução
 - a) Louis Sebastien Mercier: “Rousseau considerado como um dos primeiros autores da Revolução Francesa”
 - b) Análise do “Catecismo de um povo livre”.
 - c) Robespierre leitor de Rousseau.
 - d) 21 conferências do abade Fauchet sobre o Contrato Social, no circo do Palais Royal. Análise dos textos contidos no jornal “La Bouche de Fer”. Legisladores em ação: os formadores da opinião pública, durante a revolução francesa, leitores de Rousseau. Da opinião pública à vigilância pública. Uma análise do “Círculo Social”.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários coletivos de análise de texto.

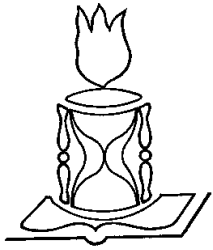
IV - ATIVIDADES DISCENTES

- a) Uma dissertação a ser entregue em data a ser combinada.
- b) Entrevista individual sobre o conteúdo do curso e sobre a dissertação, na última semana de aula.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão computadas a dissertação e a entrevista para a média final.

ÉPOCA E CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO: Os estudantes que tiverem direito à recuperação deverão passar por todas as etapas de trabalho dos alunos que frequentaram regularmente o curso. Deverão entregar, na data prevista para a



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

recuperação, uma dissertação temática. E serão chamados, na semana seguinte, para uma entrevista.

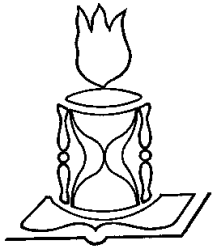
VI - BIBLIOGRAFIA

a) Obras de Rousseau:

- *Oeuvres Complètes, V tomos, Pléiade.*

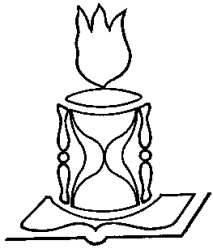
b) Comentadores

- Althusser, L., - "Sur le contrat social", *Cahiers pour l'analyse*, nº 8.
- Barny, Roger, *Le droit naturel à l'épreuve de l'histoire- Jean-Jacques Rousseau dans la Révolution*, Paris, Belles Lettres, 1995.
- Darnton, Robert, *O grande massacre dos gatos*, Rio de Janeiro, Graal, 1986.
- Derathé, R., - *J.-J. Rousseau et la science politique de son temps*, Paris, Vrin, 1974.
- Derathé, R. - "L'homme selon Rousseau", in *Pensée de Rousseau*, Paris, Seuil, 1984.
- Diderot, D. - Verbetes "Droit naturel" da *Encyclopédie*.
- Eisenmann, Charles, - "La cité de Rousseau", in *Pensée de Rousseau*, Paris, Seuil, 1984.
- Goldschmidt, V., - *Anthropologie et politique - Les principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1974.
- Goldschmidt, V., - "Individu et communauté chez Rousseau", in *Pensée de Rousseau*, Paris, Seuil, 1984.
- Gumbrecht, Hans Ulrich, *As funções da retórica parlamentar na Revolução Francesa*, Belo Horizonte, UFMG, 2003.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Lebrun, G. - "Contrat social ou marché de dupes?", *Manuscrito*, vol III, nº 2, 1980.
- Lebrun, G. - *O que é o poder*, São Paulo, Brasiliense, 1981.
- Launay, Michel, - "Grandeza e miséria do Contrato Social", São Paulo, *Discurso* nº 6.
- Mapherson, C.B., - *The political theory of possessive individualism*, Oxford, University Press, 1970.
- Marx, Karl, - *A questão judaica*, Rio de Janeiro, Laembert, 1969.
- Nascimento, Milton Meira, - "Entre a escala e o programa", São Paulo, *Discurso*, nº 17.
- Nascimento, Milton Meira, - "A teoria dos seres morais de Pufendorf", São Paulo, a ser publicado nos Anais da ANPOF.
- Nascimento, Milton Meira, - *Opinião Pública e Revolução*, São Paulo, Edusp-Nova Stela, 1989.
- Nascimento, Milton Meira - "Infortúnio e glória no Emílio de Rousseau - uma saga na escravidão", in *Dialética e Liberdade*, Porto Alegre, Vozes e Editora da Universidade, 1993.
- Salinas Fortes, L.R. - *Rousseau, da teoria à prática*, São Paulo, Ática, 1974.
- Salinas Fortes, L.R. - "Rousseau entre o bem dizer e o bem fazer", *Discurso* nº 5.
- Salinas Fortes, L.R., - "Dos jogos de teatro no pensamento pedagógico e político de Rousseau", *Discurso*, nº 10.
- Salinas Fortes, L.R. - "O engano do povo inglês", *Discurso* nº 8.
- Salinas Fortes, L.R. - *O bom selvagem*, São Paulo, FTD, 1988.
- Salinas Fortes, L.R. - "Democracia, liberdade e igualdade", in *A Constituinte em debate*, São Paulo, Sofia Editora, 1987.
- Salinas Fortes, L. R. - *Paradoxo do Espetáculo*, São Paulo, Discurso Editorial, 1997.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Starobinski, Jean, *Transparência e Obstáculo*, São Paulo, Cia. Das Letras, 1994.
- Tatin-Gourier, Jean-Jacques, *Le Contrat Social em Question*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1989
- *Jean-Jacques Rousseau dans la Revolution Française 1789-1801*, Paris, Edhis, 1981.
- *La Bouche de Fer*.
- Robespierre, Maximilien, *Discursos e Relatórios na Convenção*, Contraponto/Eduerj, Rio de Janeiro, 1999.