



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA III

1º Semestre de 2005

Disciplina Optativa

Destinada: Alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0442

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Homero Silveira Santiago

Carga horária: 120 horas

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 90

I – OBJETIVOS

A filosofia de Francisco Bacon é marcada pelas ambigüidades: último renascentista, primeiro moderno; pré-cartesiano e, sob certos aspectos, pós-cartesiano; ela propugna, em simultâneo, obedecer e dominar a natureza; formula um ideal de ciência que, se parece esgotado, por um lado, por outro se aproxima de vários dos recentes avanços técnico-científicos; etc. É a este universo conceitual que o curso pretende introduzir os estudantes, tomando como fio condutor o estudo da obra mais conhecida do filósofo, o *Novo órgão*, publicada em 1620 e integrante de seu grande projeto de reforma do saber.

II – CONTEÚDO

1. A "situação" filosófica de Bacon.
2. A *instauratio magna* e a nova lógica.
3. Interpretar, obedecer, dominar a natureza.
4. A doutrina dos ídolos.
5. Antigos e modernos; signos de esperança.
6. Empíricos e racionais; formigas, aranhas e abelhas.
7. Experiência, história e filosofia natural.
8. O projeto de reforma do direito inglês.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

9. Um novo método.
10. Ciência operativa.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários, dissertação.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminário ou prova; dissertação.

Época e critérios de recuperação: a combinar.

VI - BIBLIOGRAFIA

Edições do *Novo organon*:

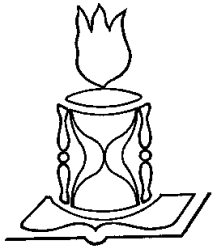
Novum organum. Trad. de António M. Magalhães. Porto, Rés, s.d.

Novum organum. Trad. de José Aluisio Reis de Andrade. Col. Os Pensadores, várias edições.

Novum organum. Trad. de Michel Malherbe et Jean-Marie Pousseur. Paris, PUF, 1986.

Nuovo organo. Trad. de Michele Marchetto. Milão, Rusconi, 1998 (ed. bilíngüe).

The New organon. Trad. de Furton H. Anderson. Nova Iorque, Bobbs-Merril, 1960.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Outras obras de Bacon:

Récusation des doctrines philosophiques. Trad. de D. Deleule e G. Rombi. Paris, PUF, 1986 (ed. bilíngüe).

Scritti politici, giuridici e storici. Trad. de Enrico De Mas. Turim, UTET, 1971, 2 vol.

The Works of Francis Bacon. Coligidos e editados por J. Spedding, R. L. Ellis e D. D. Heath (1^a ed. 1857-74). Reimpressão: Stuttgart, Friedrich Frommann, 1966, 14 vols.

Uomo e natura. Scritti filosofici. Trad. de Enrico De Mas. Bari & Roma, Laterza, 1994.

Estudos:

FATTORI, Marta. *Introduzione a Francis Bacon*. Roma & Bari, Laterza, 1997.

FIKER, Raul. *O conhecer e o saber em Francis Bacon*. São Paulo, Nova Alexandria & Fapesp, 1996.

GAUKROGER, Stephen. *Francis Bacon and the transformation of early-modern philosophy*. Cambridge, Cambridge U. P., 2001.

MALHERBE, Michel & POUSSEUR, Jean-Marie (ed.). *Bacon: science et méthode*. Paris, J. Vrin, 1985.

OLIVEIRA, Bernardo Jefferson de. *Francis Bacon e a fundamentação da ciência como tecnologia*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2002.

PELTONEN, Markku (ed.). *The Cambridge companion to Bacon*. Cambridge, Cambridge U. P., 1996.

POUSSEUR, Jean-Marie. *Bacon. Inventer la science*. Paris, Belin, 1988.

ROSSI, Paolo. *Francesco Bacone. Dalla magia alla scienza* (1^a ed. 1957). Bolonha, Il Mulino, 2004. (trad. esp.: *Francis Bacon: de la magia a la ciencia*. Madri, Alianza, 1990).

N.B. Outras indicações bibliográficas serão fornecidas ao longo do curso.