



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**FILOSOFIA GERAL**

**2º Semestre de 2005**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: alunos de Filosofia**

**Código: FLF0114**

**Sem pré-requisito**

**Prof. Alberto Ribeiro G. de Barros**

**Prof. Homero Silveira Santiago**

**Profa. Maria das Graças de Souza**

**Carga horária: 240 horas**

**Créditos: 12**

**Número máximo de alunos por turma: 120**

**Prof. Alberto Ribeiro G. de Barros**

**TÍTULO: Hobbes e o poder político.**

**I – OBJETIVOS**

O objetivo desta disciplina é introduzir o aluno na reflexão de Hobbes sobre o poder político a partir da leitura e análise de alguns capítulos do *Leviatã* (1651). Estruturado em seminários, a disciplina também visa a acompanhar os alunos no processo de leitura e exposição de textos filosóficos, dando-lhes os instrumentos necessários para a compreensão das questões envolvidas.

**II - CONTEÚDO**

1. A condição natural da humanidade (Livro I, capítulo 13)
2. As leis de natureza (Livro I, capítulo 14)



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

3. A representação política (Livro I, capítulo 16)
4. A geração da sociedade política (Livro II, capítulo 17)
5. Os direitos do soberano (Livro II, capítulo 18)
6. As espécies de governo (Livro II, capítulo 19)
7. A liberdade política (Livro II, capítulo 21)
8. Os sistemas políticos (Livro II, capítulo 22)
9. O poder soberano e a propriedade (Livro II, capítulo 24)
10. As leis civis (Livro II, capítulo 26)
11. As tarefas do soberano (Livro II, capítulo 30)
12. O enfraquecimento e a dissolução da sociedade política (Livro II, capítulo 29)

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Seminários de análise de texto.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

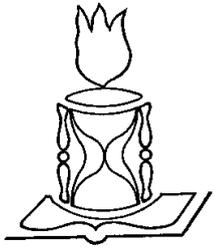
Leituras e apresentações de seminários

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Seminários e provas

### **VI - BIBLIOGRAFIA**

Fontes primárias



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**Hobbes, Thomas.** *Leviatã* (trad. João Paulo Monteiro). São Paulo: Martins Fontes, 2004.

\_\_\_\_\_. *Do Cidadão* (trad. Renato J. Ribeiro). São Paulo: Martins Fontes, 1992.

\_\_\_\_\_. *Elementos do Direito Natural e Político* (trad. Fernando Couto). Porto: Rés-Editora, s/d.

Fontes secundárias

**Bobbio, Norberto.** *Thomas Hobbes*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1991

\_\_\_\_\_. *Sociedade e Estado na Filosofia Política Moderna*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

**Goldsmith, Maurice.** *Hobbes's Science of Politics*. New York: Columbia University Press, 1966.

**Goyard-Fabre, S.** *Le droit et la loi dans la philosophie de Thomas Hobbes*. Paris: Klincksieck, 1975.

**King, Preston** (ed.) *Thomas Hobbes: critical assessments*. London: Routledge, 2000.

**Lessay, Franck.** *Souveraineté et Légitimité chez Hobbes*. Paris: PUF, 1988.

**Macpherson, C. B.** *The political theory of possessive individualism, Hobbes to Locke*. Oxford: Clarendon Press, 1962;

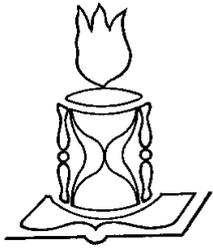
**Ribeiro, Renato J.** *A marca do Leviatã*. São Paulo: Ática, 1978

\_\_\_\_\_. *Ao leitor sem medo*. São Paulo: Brasiliense, 1984

**Skinner, Quentin.** *Razão e retórica na filosofia de Hobbes*. São Paulo: Ed. Unesp/ Cambridge University Press, 1997.

**Sommerville, Johann.** *Thomas Hobbes : Political Ideas in Historical Context*. Hong Kong : The Macmillan Press, 1992.

**Sorel, Tom.** *The Cambridge Companion to Hobbes*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**Strauss, Leo**      *The Political Philosophy of Hobbes*. Chicago : Chicago University Press, 1963.

**Zarka, Yves C.**      *Hobbes et la pensée politique moderne*. Paris: PUF, 1995

**Prof. Homero Silveira Santiago**

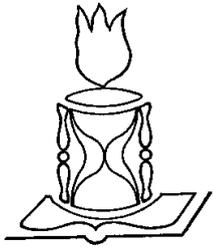
**Título: Bacon e a sabedoria dos antigos.**

## **I – OBJETIVOS**

Das primeiras às últimas obras, Bacon refletiu acerca do significado dos mitos e das fábulas antigas, indagando-se sobre a mais antiga “sabedoria” humana neles contida. Em linhas gerais, desse trabalho interpretativo resultou uma importante aproximação entre o ensinamento dos mitos e algumas das principais teses do pensamento de Bacon. O curso pretende retrazar parte desse caminho tomando como base a leitura do *Da sabedoria dos antigos*, obra baconiana de 1609 que propõe a interpretação de 31 personagens mitológicos.

## **II – CONTEÚDO**

1. Apresentação geral da filosofia baconiana.
2. A poesia no *Advancement of learning*.
3. O problema das fábulas e dos mitos.
4. A interpretação das fábulas.
5. Sabedoria antiga e filosofia moderna.
6. Atomismo e nova ciência.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Seminário, análise e discussão de textos.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

Seminários.

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Seminário.

### **VI - BIBLIOGRAFIA**

Obras de Bacon:

*De sapientia veterum* em *The works of Francis Bacon*. Ed. de J. Spedding. St. Clair Shores (EUA), Scholarly Press, 1976, vol. 12-13.

*A sabedoria dos antigos*. Trad. de Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo, Ed. Unesp, 2002.

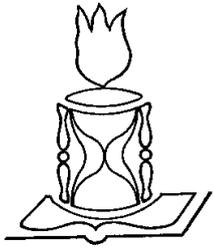
*Sapienza degli antichi*. Trad. de Michele Marchetto. Milão, Bompiani, 2000. (Bilíngüe).

*Della sapienza degli antichi* em Bacon, *Uomo e natura, Scritti filosofici*. Trad. de Enrico De Mas. Bari & Roma, Laterza, 1994.

*Della sapienza degli antichi* em Bacon, *Scritti filosofici*. Trad. de Paolo Rossi. Turim, UTET, 1999.

*La sagesse des anciens*. Trad. de Jean-Pierre Cavailhé. Paris, J. Vrin, 1997.

*Dei principii e delle origini*. Trad. de Roberto Bondi. Milão, Bompiani, 2005. (Há várias edições e traduções desta obra).



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

*Of the proficiencie and advancement of learning, divine and humane.* Ed. de G. W. Kitchin. Londres, J.M. Dent & Sons, 1954. (Há várias edições e traduções desta obra).

Outras obras:

Boyle, Robert. “La filosofía corpuscular: coincidencia entre la filosofía atomista y la cartesiana” em Boyle, *Física, química y filosofía mecánica*. Trad. de Carlos Solís Santos. Madri, Alianza, 1985.

Fiker, Raul. *O conhecer e o saber em Francis Bacon*. São Paulo, Nova Alexandria & Fapesp, 1996.

Grimal, Pierre. *Dicionário da mitologia grega e romana*. Trad. de Victor Jabouille. Rio de Janeiro, Bertrand, 2000.

*Pré-socráticos*. “Os Pensadores”. Várias edições.

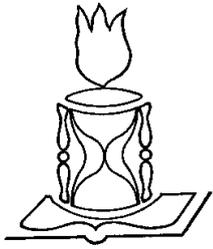
Rossi, Paolo. *Francis Bacon: de la magia a la ciencia*. Trad. de Suzana Gómez López. Madri, Alianza, 1990. (O curso utilizará o cap. III: “As fábulas antigas”).

Vernant, Jean-Pierre. *O universo, os deuses, os homens*. Trad. de Rosa Freire d’Aguilar. São Paulo, Companhia das letras, 2000.

N.B. É fortemente recomendado que, antes do início do curso, os estudantes leiam o livro de Vernant ou obra similar que proporcione uma introdução à mitologia greco-latina.

**Profa. Maria das Graças de Souza**

**TÍTULO: Rousseau e o enigma de La Boetie**



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

## **I – OBJETIVOS**

O curso pretende investigar a questão das condições de legitimidade do poder político a partir da análise de alguns textos da Filosofia Política Moderna.

## **II - CONTEÚDO**

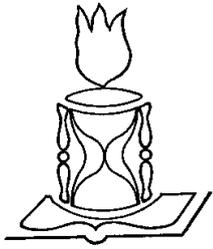
1. O enigma de La Boetie: a servidão voluntária
  - a. As leituras calvinistas
  - b. Abensour: La Boetie e o Estado Moderno
  - c. Clastres: La Boetie e as sociedades sem Estado
- 2 - O modelo de Rousseau: história e corrupção
  - a. O estado de natureza: liberdade e perfectibilidade
  - b. A origem da desigualdade: propriedade e governo
  - c. O despotismo

## **III - MÉTODO UTILIZADO**

aulas expositivas

## **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

- a. Leituras dirigidas
- b. Preparação de textos de análise das leituras e de dissertações



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

## **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Notas atribuídas aos trabalhos escritos

**Época e critérios de recuperação**: a recuperação constará de uma dissertação com tema relativo ao programa do curso e de uma entrevista com o professor.

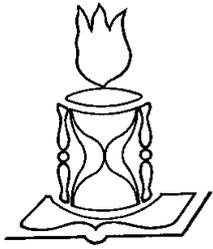
## **VI - BIBLIOGRAFIA**

Fontes

- 1- La Boetie, E., *Discurso da Servidão Voluntária*, S.Paulo, Brasiliense, 1982.
- 2- La Boetie, E., *Discours de la servitude volontaire*, Paris, Payot, 1978.
- 3- Rousseau, *Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens*, S. Paulo, Abril, Col. "Os Pensadores".

Bibliografia crítica

- 1- Arantes, Urias, "Entretenimento", *Discurso*, n. 19.
- 2- Cassirer, E., e outros, *Pensé de Rousseau*, Paris, Seuil, 1984.
- 3- Freitas, Jacira, *Política e festa popular em Rousseau*, São Paulo, Humanitas, 2003.
- 4- Goldschmidt, V., *Anthropologie et politique- Les principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1974.
- 5 - Mesnard, P., *L'essor de la philosophie politique au XVIème siècle*, Paris, Vrin, 1977.
- 6- Salinas Fortes, L. R., *Rousseau, da teoria à prática*, S. Paulo, Ática, 1976.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

7- Salinas Fortes, L. R., *Paradoxo do espetáculo*, São Paulo, Discurso Editorial.

8- Starobinsky, J., *Jean-Jacques Rousseau, a transparência e o obstáculo*, S. Paulo, Companhia das Letras, 1991.

9- Souza, Maria das Graças, *Ilustração e história*, São Paulo, Discurso, 2000.

10- Venturi, Franco, *Utopia e reforma no Iluminismo*, Bauru, Edusc, 2003.