



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ESTÉTICA II

2º Semestre de 2005

Disciplina optativa

Destinada a Alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0219

Pré-requisito: FLF0218

Profº Leon Kossovitch

Carga Horária: 120 horas

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 100

Título: Nas preceptivas de artes

I – OBJETIVOS

Considerações sobre os estratos discursivos que tem as artes por referência.

II – CONTEÚDO

1. Das preceptivas de arte;
2. Os gêneros discursivos;
3. O tratado e a história;
4. Retórica e gêneros : a constituição do tratado de pintura em Alberti;
5. História e as artes da pintura e da escultura e da escultura;
6. A história em As Vidas, de Vasari : os antecedentes italianos dos séculos XIVe XV e os greco-romanos em Luêtonico e Plutarco;
7. O Da Arquitetura, de Vitrúrio e o De Re Aedificatória;
8. Imitação e emulação: o gênero epidítico em Leonardo.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Dissertação e leitura.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação. Épocas e critérios de recuperação: Data a combinar.
Dissertação.

VI – BIBLIOGRAFIA

Será fornecida durante o curso. Leitura prévia, E. Panofsky, Renascimento e Renascimento.