



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA II

2º Semestre/2005

Disciplina Obrigatória

Destinada: Alunos de Filosofia e outros departamentos

Código: FLF0239

Pré-requisito: FLF0238

Profª Maria Lúcia Mello Oliveira Cacciola

Prof. Pedro Paulo Garrido Pimenta.

Carga-Horária: 120 horas

Créditos: 06

Número máximo de alunos: 80

TÍTULO: Kant: Reflexão e Crítica.

I – OBJETIVO

O curso visa analisar o projeto crítico de Kant no campo teórico, apontando para o interesse prático da razão. As distinções entre fenômeno e coisa em si e entre conhecimento e pensamento nortearão a concepção kantiana da Metafísica. Nessa parte, por assim dizer epistemológica, tratar-se-á da questão da objetividade e pois do juízo determinante. Por sua vez, a teoria do juízo reflexionante contribuirá para esclarecer, por meio da análise do belo e do sublime, as condições transcendentais do exercício crítico da razão e portanto a sua unidade arquetônica.

II - CONTEÚDO

1. O conhecimento teórico e as ciências da Razão. Os *a priori*.

a) A instituição do “tribunal da razão”.

b) Espaço e tempo. Suas exposições.

c) Os juízos determinantes e as categorias – Deduções metafísica e transcendental.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2. A questão da reflexão.

- a) Distinção entre juízos determinantes e juízos reflexionantes.
- b) O belo e o sublime
- c) A finalidade na natureza.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Exposições dos temas constantes do programa; análise de textos; discussões.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Aulas expositivas baseadas em análise de textos de Kant pautadas pelo comentário crítico indicado na Bibliografia.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita por meio de um trabalho final escrito sobre um dos temas sugeridos pelos professores.

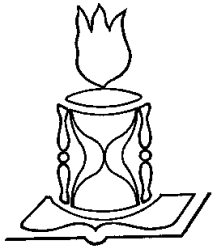
Época e Critérios de Recuperação: A combinar em aula.

VI - BIBLIOGRAFIA:

Textos de Kant:

Kant, Immanuel – *Prolegômenos a toda metafísica futura*. Tradução Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1986.

- *Crítica da razão pura*. Tradução Valério Rohden. Coleção Os pensadores. São Paulo: Abril, 1978.
- *Crítica da razão prática*. Tradução Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1985.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

– *Crítica do Juízo* (## 1 – 22). Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho. Coleção Os pensadores. São Paulo: Abril, 1978.

– *Duas Introduções à Crítica do Juízo*. Tradução Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: luminuras, 1995.

Comentadores:

Allison, H. E. – *Kant's transcendental idealism*. New Haven: Yale University Press, 1985.

Cassirer, E. – *Kant, vida y doctrina*. Tradução W. Roces. Cidade do México: FCE, 1985.

Deleuze, G. – *A filosofia crítica de Kant*. Tradução G. Franco. Lisboa: Edições 70, 1987.

Guillermi, L. – *L'élucidation critique du jugement de goût selon Kant*. Paris: CNRS, 1986.

– “Kant e a filosofia crítica”. In: Châtelet, F. (org.), *História da filosofia vol. 5*. Trad. Guido A. de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

Lebrun, G. – *Kant e o fim da metafísica*. Tradução Carlos A. R. de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

– *Sobre Kant*. São Paulo: Iluminuras, 1993.

Lehmann, G. – “Pressupostos e limites de uma interpretação sistemática de Kant”. In: Gil, F. (org.), *Recepção da Crítica da razão pura*. Lisboa: Calouste-Gulbenkian, 1993.

Longuenesse, B. – *Kant et le pouvoir de juger*. Paris: PUF, 1995.

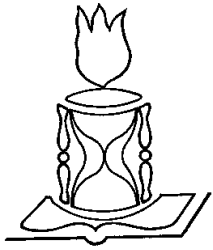
Marques, A. – *Organismo e sistema em Kant*. Lisboa: Presença, 1987.

Pareyson, L. – *L'Estetica de Kant*. Milão: Mursia, 1968.

Parrett, H. (Org.) – *Kants Ästhetik/Kant's Aesthetics*. Berlim: Walter de Gruyter, 1998.

Philonenko, A. – *L'oeuvre de Kant*. 2 vols. Paris: Vrin, 1989.

Rousset, B. – *La doctrine kantienne de l'objectivité*. Paris: Vrin, 1967.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Terra, R. R. – “Reflexão e sistema”. In: *Passagens – Ensaio sobre a filosofia de Kant*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2003.

Torres F., R. R. – *Ensaio de filosofia ilustrada*. São Paulo: Iluminuras, 2004.

Vaihinger, H. – *Commentar zu Kants Kritik der reinen Vernunft*. Nova York: Garland, 1976.

Vleeschauwer, H. – *La déduction transcendentale dans l'oeuvre de Kant*. Vol. 01. Nova York: Garland Publishing, 1976.