

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**INTRODUÇÃO À FILOSOFIA**

**1º Semestre de 2006**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: Alunos de Filosofia**

**Código: FLF0113**

**Sem pré-requisito**

**Prof. Luis César Oliva**

**Prof. Marco Aurélio Werle**

**Profa. Marilena de Souza Chaui**

**Prof. Pedro Paulo Garrido Pimenta**

**Carga horária: 240 horas**

**Créditos: 12**

**Número máximo de alunos por turma: 120**

**- Prof. Luís César Oliva**

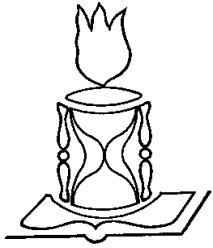
**I –OBJETIVOS**

O curso visa a introduzir os alunos à problemática cartesiana do método, sobretudo em sua apresentação nas *Regras para a Direção do Espírito*. Estruturado em seminários, o curso também visa a acompanhar os alunos no processo de leitura e exposição de textos filosóficos, dando-lhes instrumentos e critérios rigorosos para a compreensão das questões envolvidas.

**II - CONTEÚDO:**

**O MÉTODO CARTESIANO NAS REGRAS PARA A DIREÇÃO DO ESPÍRITO**

- 1- A unidade do saber.
- 2- O conhecimento certo.
- 3- A intuição e a dedução.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- 4- Os princípios do método.
- 5- A ordem e a medida.
- 6- A análise e a síntese.
- 7- A perspicácia.
- 8- A enumeração.
- 9- As naturezas simples.
- 10- Entendimento e imaginação.

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Seminários, aulas expositivas e análises de textos.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

Seminários, discussões em classe e provas dissertativas.

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Seminários individuais ou em grupo e prova sobre o conteúdo do curso.

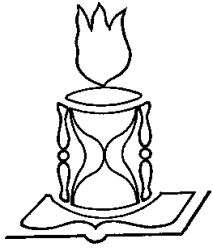
**Época e critérios de recuperação:** a combinar.

### **VI-BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DESCARTES, R. *Regras para a Direção do Espírito*. Lisboa, Edições 70, 1985.

*Regras para a Orientação do Espírito*. São Paulo, Martins Fontes, 1999.

*Discurso do método, As paixões da alma, Meditações, Objeções e respostas, Cartas*. Col. Os Pensadores. São Paulo, Abril Cultural, 1973 (há várias reedições).



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- ALQUIÉ, F. *A filosofia de Descartes*. Lisboa, Editorial Presença, 1980.
- COTTINGHAM, J. *Dicionário Descartes*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1995.
- COTTINGHAM, J. (Org.) *The Cambridge Companion to Descartes*. Nova York, Cambridge University Press, 1992.
- GAUKROGER, S. *Descartes. Uma biografia*. Rio de Janeiro, Eduerj/Contraponto, 1999.
- LEOPOLDO E SILVA, F. *Descartes: a metafísica da modernidade*. São Paulo, Moderna, 1993.
- Marion, J-L. *Sobre a ontologia cinzenta de Descartes. Ciência cartesiana e saber aristotélico na Regulae*. Lisboa, Instituto Piaget, 1997.

Obs: complementos à bibliografia serão dados durante o curso.

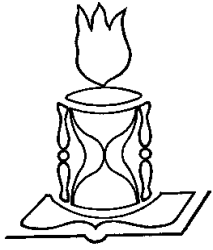
**- Prof. Marco Aurélio Werle**

## **I - OBJETIVOS**

Pretende-se fazer uma abordagem introdutória da concepção de filosofia na época moderna e contemporânea, tomando como fio condutor o pensamento de Hegel e Heidegger. Uma questão central a ser examinada refere-se à relação entre filosofia e história da filosofia.

## **II – CONTEÚDO**

1. Forma e conteúdo na filosofia
2. A crítica da história da filosofia como galeria de opiniões
3. O desenvolvimento das várias filosofias no tempo
4. Filosofia como espanto e interrogação
5. Razão e linguagem



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

6. A metafísica, a ciência e o nada

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

Prova.

### **V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Prova.

Época e critérios de recuperação: a combinar

### **VI - BIBLIOGRAFIA**

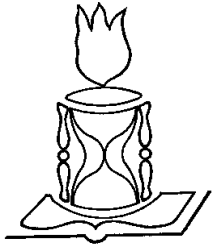
HEGEL, G. F. W. *Introdução à História da Filosofia*, trad. de Antonio Pinto de Carvalho, Armênio Amado, Coimbra, 1952

\_\_\_\_\_. *Enciclopédia das Ciências Filosóficas*, trad. de Paulo Meneses, São Paulo, Loyola, 1995 (vol. I)

HEIDEGGER, M. "Que é isto - a filosofia?" In: *Conferências e escritos filosóficos*, trad. e notas de Ernildo Stein, coleção "Os pensadores", São Paulo, Nova Cultural, 1989

\_\_\_\_\_. "Que é metafísica?" In: *Conferências e escritos filosóficos*, trad. e notas de Ernildo Stein, coleção "Os pensadores", São Paulo, Nova Cultural, 1989

\_\_\_\_\_. "Hegel e os gregos" In: *Conferências e escritos filosóficos*, trad. de Ernildo Stein, coleção "Os pensadores", São Paulo, Nova Cultural



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**- Profa. Marilena de Souza Chaui**

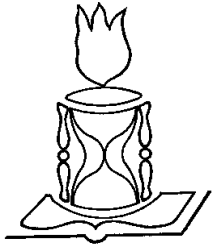
**Tema: Em busca do conhecimento verdadeiro**

**I – OBJETIVO**

Examinar algumas concepções filosóficas em torno da definição do conhecimento verdadeiro, de seus critérios e das maneiras de alcançá-lo, bem como as principais diferenças entre o pensamento antigo e o moderno no tratamento dessa questão.

**II – CONTEÚDO**

01. A questão grega do conhecimento: como o erro é possível? Alétheia e ortotes.
02. O sofista e a *paidéia* democrática. Verdade e persuasão.
03. Platão e Aristóteles contra o sofista. Verdade, bem e justiça.
04. A questão moderna do conhecimento: como a verdade é possível? Representação e adequação.
05. Descartes: a crítica da tradição e o método como auto-controle do pensamento. A verdade como evidência.
06. Descartes às voltas com a tradição ockhamista: conhecimento e metafísica.
07. Espinosa: imanência, crítica da teologia e afirmação da autonomia intelectual. A verdade como norma de si mesma.
08. O debate entre Leibniz e Locke acerca do conhecimento e da verdade.
09. Os limites da modernidade: passagem à ilustração com a crítica kantiana da razão.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

10. Alargar a razão: o projeto de Merleau-Ponty na esteira e na superação de Husserl

**III – MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas

**IV – ATIVIDADES DISCENTES**

Participação nas aulas.

**V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Provas e dissertação final

Época e critérios de recuperação: a combinar

**VI – BIBLIOGRARIA**

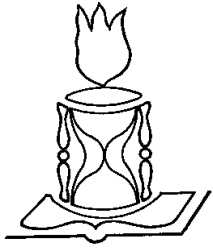
Será oferecida no decorrer do curso em função das condições e necessidades dos estudantes.

**- Prof. Pedro Paulo Garrido Pimenta**

**Seminários: Os ensaios de Hume**

**I - CONTEÚDO:**

O objetivo do curso é introduzir o estudante a algumas técnicas de leitura de textos filosóficos a partir de um exemplar privilegiado, os *Ensaíos* de



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Hume, textos em que o autor mobilizado um amplo repertório de recursos argumentativos.

**II \_ BIBLIOGRAFIA:**

David Hume – *Essays, moral, political and literary* (1741 – 1757). Ed. E. F. Miller. Indianapolis: Liberty Fund, 1985.

Gilles Deleuze – “Hume”. In: *História da filosofia vol. 04*. Org. François Châtelet. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

Obs. Os textos, em inglês e em português, serão disponibilizadas para os alunos no início do curso.