

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

1º Semestre de 2006

Código: FLF0248

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Pré-requisitos: FLF0113 e FLF0114

Prof. Eduardo Brandão

Carga horária: 120 horas

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 100

TÍTULO: PENSAMENTO E AÇÃO EM HEIDEGGER.

I – OBJETIVOS

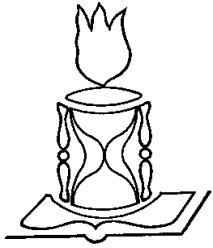
Através da análise de alguns textos de Heidegger busca-se acompanhar o percurso da sua noção de pensamento. A partir dos elementos recolhidos, pretende-se analisar a relação entre pensamento e ação em *Sobre o humanismo* (1946).

II – CONTEÚDO

1. Em torno de *Ser e Tempo*.
2. Ainda uma “ontologia fundamental”?
3. Heidegger, leitor de Nietzsche.
4. Pensamento e linguagem.
5. Pensamento e ação: *Sobre o humanismo*.
6. Considerações sobre Adorno, leitor de Heidegger.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

IV – ATIVIDADES DISCENTES

Dissertação final.

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.

A nota final do aluno será a nota da dissertação.

Época e critérios de recuperação: a combinar.

VI – BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica.

Adorno, T. W., *Gesammelte Schriften*. Vol. 6: *Negativ Dialektik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985.

Heidegger, M. *Sein und Zeit*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1963.

_____. *Ser e Tempo*. 2 vols. São Paulo: Vozes, 2004.

_____. *Holzwege*. Frankfurt: V. Klosterman, 1972.

_____. *Chemins qui ne mènent nulle part*. Paris: Gallimard,

_____. *Was heisst denken?* Tübingen: Max Niemeyer, 1971.

_____. *Qu'appelle-t-on penser?* Paris: PUF, 1992.

_____. *Vorträge und Aufsätze*. Pfullingen: Günter Neske, 1967.

_____. *Ensaio e conferências*. São Paulo: Vozes, 2001.

_____. *Unterwegs zur Sprache*. Pfullingen: Günter Neske, 1971.

_____. *A caminho da linguagem*. São Paulo: Vozes, 2003.

_____. *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo: Abril Cultural, 1984. (Col. Os Pensadores – Segunda Edição)

(A bibliografia complementar será fornecida em aula)