

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ESTÉTICA III

2º semestre de 2006

Disciplina Optativa

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0465

Pré-requisitos: FLF0113 e FLF0114

Prof. Márcio Suzuki

Carga Horária: 120

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 100

Título: Alguns temas da *Crítica do Juízo*.

I - OBJETIVOS:

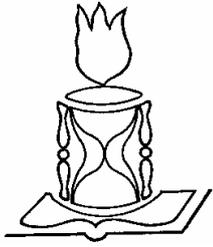
Leitura e análise da *Crítica do Juízo*. O curso enfocará alguns temas específicos, tentando retratar o trajeto de alguns conceitos e o modo como Kant deles se apropria.

II - CONTEÚDO:

1. O surgimento da idéia de “crítica”
2. O lugar da Terceira Crítica no sistema kantiano
3. As duas introduções à *Crítica do Juízo*
4. Juízo determinante e juízo reflexionante
5. Juízo estético e juízo teleológico
6. O sublime
7. Gosto e gênio

III – MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminários.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

IV – ATIVIDADES DISCENTES:

- participação nas aulas;
- leitura dirigida de textos;
- seminários;
- dissertação.

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- dissertações e seminários

Época e critério de recuperação: Dissertação em data a ser combinada.

VI – BIBLIOGRAFIA:

KANT, I. “Analítica do belo” e “Da arte e do gênio”. Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho. In: *Crítica da razão pura e outros textos filosóficos*. São Paulo: Abril, 1974.

— *Antropologia de um ponto de vista pragmático*. Tradução de Clélia Martins. São Paulo: Iluminuras, no prelo.

— *Duas introduções à Crítica do Juízo*. São Paulo: Iluminuras, 1995.

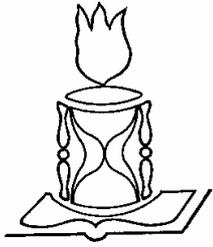
Kritik der reinen Vernunft. 1ª edição, 1781. 2ª edição, 1787.

— *Kritik der Urteilskraft*. (1790)

— *Lógica*. Tradução de Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1992.

— *Observações sobre o sentimento do belo e do sublime*. Tradução de Vinicius de Figueiredo. Campinas: Papyrus, 2ª ed., 2000.

Alguns comentários:



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

GRAPPIN, P. *La théorie du génie dans le préclassicisme allemand*. Paris: Puf, 1952.

LEBRUN, G. *Kant e o fim da metafísica*. Tradução de Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

PAREYSON, L. *L'esthetica di Kant. Lettura della 'Critica del Giudizio'*. Milão: Mursia, 1974.

SCHLAPP, O. *Kants Lehre von Genie und die Entstehung der Kritik der Urteilskraft*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1901.

TERRA, R. R. "Reflexão e sistema: As Duas Introduções à *Crítica do Juízo*". In: *Duas Introduções à Crítica do Juízo*.

TONELLI, G. "Kants early theory of genius (1770-1779)". In: *Journal of History of Philosophy*, v. IV, 1966, pp. 109-131; 209-223.

— "La formazione del testo della 'Kritik der Urteilskraft'. In: *Revue Internationale de Philosophie*, 8, 1954, pp. 1-26.