

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**INTRODUÇÃO À FILOSOFIA**

**1º Semestre de 2007**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinadas: alunos de Filosofia**

**Código: FLF0113**

**Sem pré-requisito**

**Prof. Eduardo Brandão**

**Prof. Homero Santiago**

**Profa. Marilena de Souza Chaui**

**Carga horária: 240 horas**

**Créditos: 12**

**Número máximo de alunos por turma: 120**

**- Prof. Eduardo Brandão**

**I – OBJETIVOS**

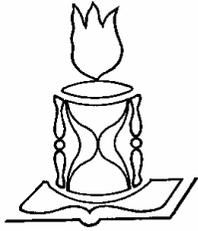
Apresentar, através da leitura das *Regras para a direção do espírito* e do *Discurso do método*, alguns dos principais aspectos do pensamento de Descartes.

**II – CONTEÚDO**

1. A questão do método.
2. O papel da dúvida.
3. O *cogito* cartesiano.

**III. MÉTODOS UTILIZADOS**

Seminários.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**IV – ATIVIDADES DISCENTES**

Seminários em grupo e prova final.

**V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.**

A nota final do aluno será a média aritmética entre a nota do seminário e a nota da prova final.

Época e critérios de recuperação: a combinar.

**VI – BIBLIOGRAFIA**

Bibliografia primária:

Descartes, *Regras para a direção do espírito*. Tradução: João Gama. Lisboa: Edições 70, 1985.

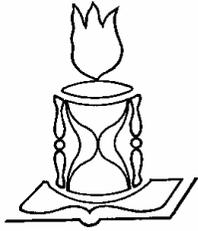
\_\_\_\_\_, *Regras para a orientação do espírito*. Tradução: Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

\_\_\_\_\_, *Princípios da filosofia*. Tradução: João Gama. Lisboa: Edições 70, 1997.

\_\_\_\_\_, *Princípios da filosofia*. Tradução: Guido Antônio de Almeida (coordenador), Raul Landim Filho, Ethel M. Rocha, Marcos Gleizer e Ulysses Pinheiro. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.

\_\_\_\_\_, *Œuvres*. Org. Charles Adams & Paul Tannery. 11 vols. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1971 - .

\_\_\_\_\_, *Discurso do método*. Tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. In: \_\_\_\_\_, *Obras incompletas*. Coleção *Os Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Bibliografia secundária:

Alquié, Ferdinand, *A filosofia de Descartes*. Tradução: M. Rodrigues Martins. Lisboa : Editorial Presença, 1986.

Descartes, *Discours de la méthode*. Texte et commentaire par E. Gilson. Paris: Librairie Philosophique, 1947.

Guérout, Martial, *Descartes selon l'ordre des raisons*. Paris : Aubier, 1968.

Marion, Jean-Luc, *Sobre a ontologia cinzenta de Descartes. Ciência cartesiana e saber aristotélico nas Regulae*. Trad.: Armando Pereira da Silva e Teresa Cardoso. Lisboa: Instituto Piaget, 19--.

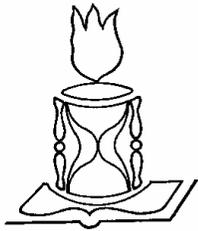
Silva, Franklin Leopoldo, *Descartes : a metafísica da modernidade*. São Paulo : Moderna, 1996.

**- Prof. Homero Santiago (Seminário)**

**TÍTULO: Introdução à leitura de Espinosa.**

## **I – OBJETIVOS**

O objetivo do curso é introduzir os estudantes ao pensamento de Bento de Espinosa e, por extensão, a algumas peculiaridades do pensamento filosófico moderno em geral. A proposta é um percurso através de várias obras espinosanas, da primeira à última, mediante seminários em torno de alguns textos que apresentam e discutem certos princípios basilares da filosofia espinosana; dessa forma, será possível apreender algo do modo de pensar característico desse sistema bem como de suas maiores inovações face à tradição. Com isso, espera-se também que o curso sirva como um exercício de leitura e análise de textos filosóficos.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

## **II – CONTEÚDO**

1. Começar a filosofar (*Tratado da emenda do intelecto*).
2. A idéia de imanência (*Breve tratado*).
3. Cartesianismo e espinosismo (*Princípios da filosofia cartesiana*).
4. A interpretação das Escrituras, filosofia e religião (*Tratado teológico-político*).
5. Crítica ao finalismo, ciência dos afetos (*Ética*).
6. Pensar a política (*Tratado político*).

## **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Seminário, análise e discussão de textos.

## **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

Seminários, leitura e análise de textos.

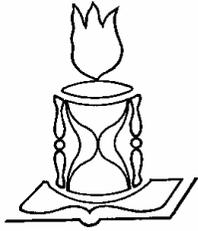
## **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Seminário e prova.

## **VI - BIBLIOGRAFIA**

### **Obras de Espinosa:**

*Korte Verhandeling, van God, de Mensch, en deszelvs Welstand, Breve Trattato su Dio, l'Uomo, e il suo Bene*. Introduzione, edizione, traduzione e commento di Filippo Mignini. L'Aquila, Japadre Ed., 1986.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

*Opera*. Ed. de Carl Gebhardt. Heidelberg, Carl Winters  
Universitætbuchhandlung, 1972, 4 vol.

*Pensamentos metafísicos, Tratado da correção do intelecto, Ética, Tratado político, Correspondência*. Vários tradutores. Col. Os Pensadores. São Paulo, várias edições.

*Tratado breve*. Traducción, prólogo y notas de Atilano Domínguez. Madrid, Alianza, 1990.

*Tratado da reforma da inteligência*. Tradução, introdução e notas de Lívio Teixeira. São Paulo, Martins Fontes, 2004.

*Tratado de la reforma del entendimiento, Principios de filosofía de Descartes, Pensamentos metafísicos*. Traducción, introducción y notas de Atilano Domínguez. Madrid, Alianza, 1988.

*Tratado teológico-político*. Tradução, introdução e notas de Diogo Pires Aurélio, São Paulo, Martins Fontes, 2003.

**Estudos:**

\_\_\_\_\_. *Espinosa. Uma filosofia da liberdade*. São Paulo, Moderna, várias edições.

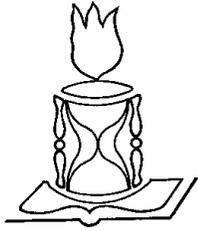
CHAUÍ, Marilena de Souza. *A nervura do real. Imanência e liberdade em Espinosa*. Vol. 1: *Imanência*. São Paulo, Companhia das Letras, 1999, 2 tomos.

DELBOS, Victor. *O espinosismo*. São Paulo, Discurso editorial, 2002.

GARRETT, Don (ed.). *The Cambridge companion to Spinoza*. Cambridge & New York, Cambridge University Press, 1996.

MACHEREY, Pierre. *Introduction à l'Éthique de Spinoza*. Paris, PUF, várias edições, 5 volume.

N.B. Outras indicações bibliográficas serão fornecidas ao longo do curso, conforme o andamento dos seminários



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**- Profa. Marilena Chaui**

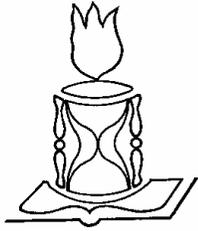
**TEMA: Espinosa e a crítica do poder teológico-político. Análise do Prefácio e do Capítulo XX do *Tratado Teológico-Político* (TTP)**

**I – OBJETIVO**

Por meio de exercícios de análise de texto, o curso visa iniciar os estudantes no conhecimento de uma obra clássica em que se entrecruzam temas ontológicos, epistemológicos, éticos e políticos e cuja compreensão exige o conhecimento das condições históricas do pensamento do filósofo estudado.

**II – CONTEÚDO**

- 1) Contextualização da obra espinosana  
A Holanda no século XVII  
A comunidade judaica de Amsterdã
- 2) O contexto histórico de redação do TTP  
Republicanos e monarquistas  
Teólogos e Filosofia Moderna  
Tradições exegéticas e subversão Espinosa
- 3) As principais teses do TTP
- 4) A estrutura geral do TTP e seu estilo
- 5) A divisão do TTP: agrupamento temático dos capítulos
- 6) Análise do Prefácio do TTP
- 7) Análise do Capítulo XX do TTP
- 8) Conclusões



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**III – MÉTODOS UTILIZADOS**

O curso constará de aulas expositivas semanais

**IV – CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Dissertação no final do semestre

**V – BIBLIOGRAFIA**

Será fornecida no início do curso. Os estudantes deverão acompanhar a análise do texto de Espinosa na tradução portuguesa de Diogo Pires Aurélio: Espinosa *Tratado Teológico-Político*, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, Lisboa, 1ª edição 1988; 2ª edição 2004.