

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

1º Semestre de 2007

Disciplina Obrigatória

Destinada: a alunos de Filosofia

Código: FLF0248

Pré-requisitos: FLF0113 e FLF0114

Prof. Carlos Alberto Ribeiro de Moura

Carga horária: 120 horas

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 100

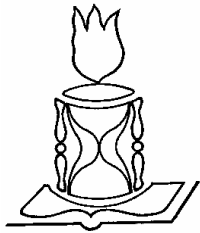
Título: Nietzsche e a suspeita sobre a “filosofia”

I – OBJETIVOS

Existe uma maneira singela de se flertar com o arcaísmo da *philosophia perennis*: é acreditar que sob a diversidade dos “sistemas” existe a unidade de um mesmo tipo de *discurso* na filosofia. Se após Kant a filosofia não se confunde mais com uma teoria que discorre sobre regiões objetivas, este curso procurará situar o que se torna o discurso filosófico - e a própria atividade chamada “filosofia”- quando esta não se confunde mais nem com a “metafísica” nem com a “teoria do conhecimento”, abdicando até mesmo da “vontade de verdade”, - sem com isso celebrar o “nobre festim da abstinência” alardeado pelo ceticismo.

II – CONTEÚDO

1. Crítica da “filosofia universitária” e a prisão na ilusão filosófica
2. Os mitos gêmeos da “razão” na filosofia e do “gênio” na arte
3. Perspectivismo, sentido e interpretação
4. Os operadores “verdadeiro e falso”, “saúde e doença”
5. “Crítica” e “suspeitar”



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

6. A pergunta pelo valor dos valores
7. Genealogia e filologia.
8. “Filosofia” ou nova imagem do pensamento?

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e análise de textos

IV – ATIVIDADES DISCENTES

Pesquisa bibliográfica

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação sobre tema a ser oportunamente apresentado

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Nietzsche, Fr., *Sämtliche Werke*, Kritische Studien Ausgabe, herausgegeben von G. Colli und M. Montinari, Berlin, dtv de Gruyter. Tradução francesa *Oeuvres Philosophiques Complètes*, Paris, Gallimard

- _____ *Obras Incompletas*, São Paulo, ed. Abril, col. Pensadores
- _____ *Humano, Demasiado Humano*, São Paulo, Cia das Letras
- _____ *Aurora*, São Paulo, Cia das Letras
- _____ *A Gaia Ciência*, São Paulo, Cia das Letras
- _____ *Para Além do Bem e do Mal*, São Paulo, Cia das Letras
- _____ *Genealogia da Moral*, São Paulo, Cia das Letras
- _____ *Crepúsculo dos Ídolos*, São Paulo, Cia das Letras
- _____ *Ecce Homo*, São Paulo, Cia das Letras

A literatura secundária será apresentada no decorrer do curso