

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA III**

**1º Semestre de 2007**

**Disciplina Optativa**

**Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos**

**Código: FLF0442**

**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Pedro Paulo Garrido Pimenta**

**Carga horária: 120 horas**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 90**

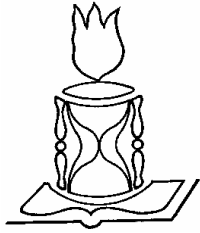
**Título: “Hume a filosofia”**

**I – OBJETIVO**

Trata-se de explorar, por meio da leitura de textos, a concepção humiana de filosofia, para além do lugar-comum do ceticismo. O curso visa mostrar como o filósofo escocês concebe o filosofar no registro de uma atividade crítica. Dessa maneira, Hume pretende evitar tanto o caráter “abstruso” dos argumentos da metafísica clássica quanto as ilusões simplistas do senso comum e de seus advogados filosóficos. A concepção humiana de filosofia, ao rejeitar modelos preexistentes, elabora um estilo próprio de expressão, pautado por uma concepção oriunda das artes linguagem. Chamando a atenção para os parâmetros estilísticos estabelecidos por Hume em alguns de seus textos, o curso pretende contribuir para a compreensão do caráter próprio desse empirismo singular que é a filosofia de Hume.

**II – CONTEÚDO**

1. Ceticismo e metafísica.
2. Filosofia fácil e filosofia abstrusa.
3. Do cálculo à persuasão.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

4. A difícil arte da moderação.
5. O escopo cívico do discurso filosófico.

### **III – MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas e Seminários

### **IV – ATIVIDADES DISCENTES**

Seminários

### **V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

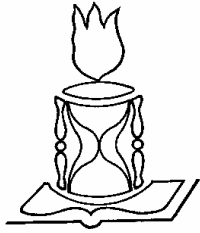
Seminários e Dissertação

### **VI – BIBLIOGRAFIA**

Hume – *A treatise of human nature*. Oxford: Clarendon Press, 1978.

- *Philosophical essays concerning human understanding*. Hildesheim: Olms Verlag, 1976.
- *An inquiry concerning the principles of morals*. Oxford: Clarendon Press, 1975.
- *Essays, moral, political, literary*. Indianapolis: Liberty Fund, 1985.
- *Dialogues concerning natural religion*. Oxford: Clarendon Press, 1976.

Brunet, O. – *Philosophie et esthétique chez David Hume*. Paris : A. G. Nizet, 1965.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Deleuze, G. – *Empirismo e subjetividade. Ensaio sobre a natureza humana segundo Hume*. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Editora 34, 2001.

Gautier, C. (Org.) – *Hume et le concept de société civile*. Paris: PUF, 2001.

Lebrun, G. – *A filosofia e sua história*. Organização de C. A. Ribeiro de Moura, Maria Lúcia Cacciola e Marta Kawano. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.

Malherbe, M. – “Un roman philosophique”. In: Hume, *Système sceptique et autres systêmes*. Paris: Éditions du Seuil, 2003.

Michaud, Y. – *Hume et la fin de la philosophie*. Paris: Quadrige/PUF, 1983.

Mossner, E. C. – *The life of David Hume*. Oxford: University Press, 2001.

Pocock, J. G. A. - "Hume a revolução americana". In: *Linguagens do ideário político*. Tradução de Fábio Fernandez. São Paulo: EDUSP, 2003.

Price, J. V. – *The ironic Hume*. Oxford: Clarendon Press, 1983.

Ribeiro de Moura, C. A. – *Racionalidade e crise*. São Paulo: Discurso editorial, 2001.