

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA III**

**1º Semestre de 2007**

**Disciplina Optativa**

**Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos**

**Código: FLF0443**

**Pré-requisitos: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Franklin Leopoldo e Silva**

**Carga horária: 120 horas**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 100**

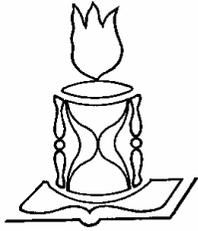
**TÍTULO: Introdução à Filosofia de Bergson.**

**I - OBJETIVOS:**

Trata-se de introduzir alguns aspectos relevantes para a compreensão do projeto filosófico bergsoniano a partir do tema central que se pode designar como a identificação entre ser e tempo. A partir desse núcleo se procurará entender a oposição entre conceito e intuição, constitutiva da filosofia de Bergson e que se desdobra na crítica da tradição, na reformulação do método filosófico e na reformulação de questões fundamentais ligadas à teoria do sujeito, à delimitação da objetividade e à possibilidade da metafísica.

**II - CONTEÚDO:**

1. A questão filosófica do Tempo frente à teoria da evolução.
2. Crítica e doutrina: a reinstauração da filosofia.
3. Linguagem e realidade: conhecimento e conceito.
4. Dados imediatos da subjetividade: duração psicológica.
5. Consciência, pragmatismo e representação: percepção e memória.
6. Inteligência e intuição: a questão da expressão.
7. Ontologia e temporalidade: o devir absoluto.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas; seminários; análises de textos.

**IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Prova.

**V - BIBLIOGRAFIA:**

- BERGSON. H. Volume *Bergson*, Coleção Pensadores, São Paulo, Abril Cultural ou Nova Cultural.
- BERGSON. H. Ensaio sobre os Dados Imediatos da Consciência. Ed. Martins Fontes, São Paulo.
- BERGSON. H. Matéria e Memória. Ed. Martins Fontes, São Paulo.
- BERGSON. H. A Evolução Criadora. Ed. Opera Mundi, Col. Nobel. Rio de Janeiro, 1971.
- BERGSON. H. O Pensamento e o Movente. Ed. Martins Fontes. São Paulo.
- BARLOW, M. El Pensamiento de Bergson. FCE. México. 1968.
- DELEUZE. G. O Bergsonismo. Ed. 34. São Paulo, 1999.
- JANKÉLÉVITCH, W. Primeiras e Últimas Páginas. Papirus. Campinas. 1995.
- MERLEAU-PONTY. M. Elogio da Filosofia. Guimarães Editores, Lisboa, 1979.
- MERLEAU-PONTY. M. Bergson Fazendo-se. *Signos*. Ed. Martins Fontes, S.Paulo, 1986.
- PRADO JUNIOR. B. Presença e Campo Transcendental. Consciência e Negatividade na Filosofia de Bergson. EDUSP. S. Paulo, 1989.
- PAIVA, R. Subjetividade e Imagem. A Literatura como Horizonte da Filosofia em H. Bergson. Humanitas/FAPESP. S. Paulo, 2005.