

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

EPISTEMOLOGIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS

1º Semestre de 2007

Disciplina Obrigatória (para os alunos do Instituto de Psicologia)

Disciplina Optativa (para os alunos de Filosofia)

Destinada: alunos do Instituto de Psicologia e Filosofia (20 vagas para a Filosofia)

Código: FLF0477

Sem pré-requisito

Prof. Vladimir Safatle

Carga horária: 60

Créditos: 03

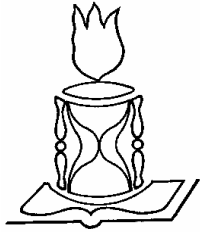
Número máximo de alunos por turma: 100

Epistemologia das ciências humanas

TEMA: Uma arqueologia do conceito de transferência

I - OBJETIVO:

Trata-se de iniciar a discussão a respeito do processo de formação de conceitos norteadores da clínica dos fatos psicológicos. Para tanto, nos serviremos de um exemplo específico, a saber, a análise dos modos de tematização do dispositivo de transferência e de sua centralidade para a racionalidade da clínica. O conceito de transferência é o resultado de uma longa reflexão sobre a especificidade da clínica psicológico que atravessa o século XIX e XX. Por outro lado, o conceito de transferência, tal como ele aparece no início do século XX, será também tributário de uma reflexão sobre fenômenos de imitação e mimetismo no interior de vínculos sócio-políticos próprios a sociedades de massas (Gabriel Tarde, Gustave Le Bon). Uma reflexão que, por sua vez, depende de uma certa teoria da imagem enraizada na tradição do racionalismo moderno. Isto nos deixa com a questão de saber como, na constituição de uma práxis clínica, encontramos, muitas vezes, conceitos cuja gênese nos remete a um campo complexo no qual política, filosofia e ciência se encontram.



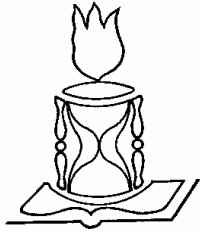
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

II - CONTEÚDO:

- O advento da psiquiatria e a noção de “tratamento moral”. Sobre a tese foucauldiana de que o *homo psicologicus* nasce através da implementação clínica do dualismo mente/corpo. O papel central da influência moral do médico como dispositivo de cura.
- O significado dos usos da hipnose e da sugestão nas práticas clínicas do século XIX. Hipnose, imitação e mimesis como conceitos norteadores da reflexão sobre os vínculos políticos em sociedades de massa (Gabriel Tarde, Gustave Le Bon).
- Sobre a relação entre físico e moral na psicologia do final do século XIX: o caso do conceito de catarse. O que está em jogo quando importamos um conceito estético para nortear o campo clínico?
- Pensar por imagens, pensar de forma racional: a teoria da imagem como forma degradada do pensamento e sua influência na constituição da racionalidade das práticas clínicas na psicologia e na psiquiatria do século XIX.
- Freud e a formação do conceito de transferência: o significado e a gênese da polaridade transferência/rememoração. As raízes extra-clínicas do conceito psicanalítico de transferência.
- Desdobramentos do conceito de transferência. O problema da articulação entre transferência e causalidade psíquica. Lacan e a distinção transferência imaginária/transferência simbólica. Melanie Klein e o problema da relação entre transferência e fantasia.

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas



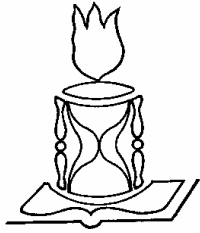
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação consistirá em dissertação a respeito de tema a ser posteriormente oferecido.

V - BIBLIOGRAFIA

- BERCHERIE, Paul; *Os fundamentos da clínica: história e estrutura do saber psiquiátrico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989
- BERNHEIM, Hyppollite; *Hypnotisme, suggestion, psychothérapie*, Paris: Doin, 1903
- CHARCOT, Jean-Marie; *Leçons sur les maladies du système nerveux*, Paris, III, 1887
- EY, Henri; *Etudes psychiatriques*, Paris: Desclée de Brouwer, 1954
- FOUCAULT, Michel; *História da loucura*, São Paulo: Perspectiva
- ___ ; *O poder psiquiátrico*, São Paulo: Martins Fontes, 2006
- FREUD, Sigmund; *A dinâmica da transferência*, Rio de Janeiro: Imago
- ___ ; *Estudos sobre histeria*, Rio de Janeiro: Imago
- ___ ; *Psicologia das massas e análise do eu*, Rio de Janeiro: Imago
- ___ ; *Observações sobre o amor de transferência*, Rio de Janeiro: Imago
- ___ ; *Repetição, rememoração, perlaboração*, Rio de Janeiro: Imago
- HACKING, Ian; *Rewriting the soul*, Princeton University Press, 1998
- KLEIN, Melanie; *Inveja e gratidão e outros trabalhos*, Rio de Janeiro: Imago, 1997
- LACAN, Jacques; *Propósitos sobre a causalidade psíquica*, In; *Escritos*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996
- ___ ; *Seminário VIII: A transferência*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001
- LORENZER, Alfred; *Arqueologia da psicanálise*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

LE BON, Gustave; *Psychologie des foules*, Paris, PUF, 1947

LÉVI-STRAUSS, Claude; *A eficácia simbólica* In: Antropologia estrutural, São Paulo: Tempo Brasileiro

ROSENFELD, Israel; *The invention of memory*, New York: Basic Books, 1988

SAFATLE, Vladimir; *A paixão do negativo: Lacan e a dialética*, São Paulo: Unesp, 2006

STAROBINSKI, Jean; *Ação e reação*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002

TARDE, Gabriel; *Les lois de l'imitation*, Paris: Les empechêurs du pensée em rond, 2001