

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I**

**2º Semestre de 2007**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos**

**Código: FLF0248**

**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Eduardo Brandão**

**Carga horária: 120 horas**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 100**

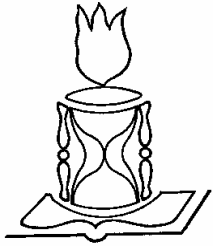
**TÍTULO: Nietzsche e a crítica da civilização na *Dialética do esclarecimento*.**

**I – OBJETIVOS**

Dentre as várias referências da *Dialética do esclarecimento* de Horkheimer e Adorno, Nietzsche é uma das mais importantes. Por outro lado, é também uma das mais difusas. O propósito do curso é precisar o lugar *possível* da filosofia nietzschiana diante desse conjunto de influências. Para tanto, depois de uma breve reconstrução da crítica nietzschiana da civilização e da análise de alguns textos de Horkheimer presentes em *Teoria crítica*, propõe-se a leitura dos três primeiros textos da *Dialética do esclarecimento* (*O conceito de esclarecimento; Excursão I: Ulisses ou mito e esclarecimento; Excursão II: Juliette ou esclarecimento e moral*) através de uma perspectiva que busque mapear o lugar de Nietzsche na obra.

**II – CONTEÚDO**

1. Nietzsche e a crítica da civilização.
2. Horkheimer, leitor de Nietzsche.
3. Nietzsche na *Dialética do esclarecimento*.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

4. A interpretação de Habermas em *O discurso filosófico da modernidade*.

### **III. MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas e seminários.

### **IV – ATIVIDADES DISCENTES**

Dissertação final.

### **V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.**

A nota final do aluno será a nota da dissertação.

Época e critérios de recuperação: a combinar.

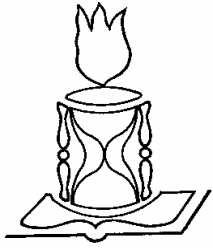
### **VI – BIBLIOGRAFIA**

Bibliografia básica.

Barros, Fernando Moraes de, *A maldição transvalorada. O problema da civilização em O Anticristo de Nietzsche*. São Paulo: Discurso Editorial, 2001.

Benjamin, Walter, *A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica*. In *Obras escolhidas*. Vol. 1. São Paulo: Brasiliense, 1994.

Blondel, Eric. *Nietzsche le corps et la culture*. Paris: PUF, 1986.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Chiarello, Mauricio Garcia, *Das lágrimas das coisas. Estudo sobre o conceito de natureza em Max Horkheimer*. São Paulo: Unicamp, 2001.

Duarte, Rodrigo. *Adorno e Nietzsche: aproximações*. In: Neto, Olímpio José Pimenta, e Barrencea, Miuél Angel de (Orgs.): *Assim falou Nietzsche*. Rio de Janeiro: Sette Letras/UFOP, 1999.

Elias, Norbert, *Da Sociogênese dos conceitos de civilização e cultura*. In *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

Fonseca, Thelma Lessa da, *Forma e conteúdo em Nietzsche e Adorno*. *Kriterion*, Belo Horizonte, n. 98, p. 101-24, 1998.

Giacoaia, Oswaldo, *A crise da cultura como escalada do niilismo (de onde provém o mais sinistro dos hóspedes?)*. In *Labirintos da alma*: São Paulo: Unicamp, 1997.

Habermas, Jürgen, *O discurso filosófico da modernidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

\_\_\_\_\_, *Sobre Nietzsche y otros ensaios*. Madrid: Editorial Tenos, 1994.

\_\_\_\_\_, *Conhecimento e interesse*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.

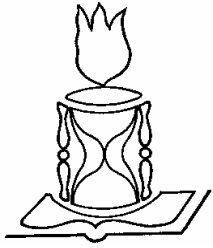
Horkheimer, Max, *Teoria tradicional e teoria crítica*. In Benjamin, Walter; Horkheimer, Max; Habermas, Jürgen; Adorno, Theodor. *Textos escolhidos*. São Paulo: Abril Cultural, 1980 (Os Pensadores).

\_\_\_\_\_, *Schopenhauer y la sociedad*. In: Horkheimer, Max; Adorno, Theodor. *Sociológica*: Madrid: Taurus, 1986.

\_\_\_\_\_, *La actualidad de Schopenhauer*. In: Horkheimer, Max; Adorno, Theodor. *Sociológica*: Madrid: Taurus, 1986.

\_\_\_\_\_, *Teoria crítica: uma documentação*. Trad. Hilde Cohn. São Paulo: Perspectiva/Edusp, 1990.

Horkheimer, Max; Adorno, Theodor. *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Jay, Martin, *La imaginación dialéctica: historia de la escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación Social (1923-1950)*. Madrid: Taurus, 1989.

Júnior, Douglas Garcia Alves. *Dialética da Vertigem*. Adorno e a filosofia moral. São Paulo: Escuta, 2005; Belo Horizonte: Fumec/FCH, 2005.

Lebrun, G. *Passeios ao léu*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

\_\_\_\_\_, *A dialética pacificadora*. In: *A filosofia e sua história*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

\_\_\_\_\_, *Além-do-homem e homem total*. In: *A filosofia e sua história*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

\_\_\_\_\_, *Quem era Dionísio?*. In: *A filosofia e sua história*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

\_\_\_\_\_, *O avesso da dialética: Hegel à luz de Nietzsche*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

Löwith, Karl, *De Hegel à Nietzsche*. Paris: Gallimard, 2003.

Marcuse, Herbert. *Sobre o caráter afirmativo da cultura*. In *Cultura e sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997, vol. 1.

Marton, Scarlett, *Extravagâncias: ensaios sobre a filosofia de Nietzsche*. São Paulo: Discurso Editorial e UNIJUI, 2001.

Moura, Carlos Alberto Ribeiro de Moura. *Nietzsche: civilização e cultura*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

Nietzsche, *Obras escolhidas*. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Os Pensadores)

Ringer, Fritz K. *O declínio dos mandarins alemães*. São Paulo: Edusp, 2000.

Cult, São Paulo, n. 37, p. 56-9, agosto de 2000.

Türke, Christoph, *O louco. Nietzsche e a mania da razão*. São Paulo: Vozes, 1993.

Wiggershaus, Rolf, *A escola de Frankfurt. História, desenvolvimento teórico, significação política*. Rio de Janeiro: Difel: 2002.