

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II**  
**2º Semestre de 2007**  
**Disciplina Optativa**  
**Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos**  
**Código: FLF0249**  
**Pré-requisito: FLF0248**  
**Prof. Carlos Alberto Ribeiro de Moura**  
**Carga horária: 120 horas**  
**Créditos: 06**  
**Número máximo de alunos por turma: 90**

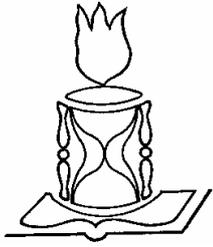
**TÍTULO: INTRODUÇÃO À FENOMENOLOGIA TRANSCENDENTAL**

**I – OBJETIVO**

Apresentar os conceitos e problemas fundamentais da fenomenologia, que estiveram no centro do debate filosófico por parte de significativa do pensamento contemporâneo. O eixo do curso será a obra de maturidade de Husserl, repertoriando também alguns ecos em sua posteridade.

**II - CONTEÚDO**

- a) A fenomenologia e os “problemas funcionais”
- b) O classicismo da “filosofia como ciência rigorosa”
- c) Fato e essência, todo e parte.
- d) Orientação natural e orientação fenomenológica
- e) O conceito de fenômeno
- f) Intuicionismo e objeto intencional
- g) A subjetividade enquanto região originária
- h) A querela do idealismo
- i) A temporalidade e o “verdadeiro absoluto”



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Análise e comentário de textos

**IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Dissertação sobre tema a ser apresentado em classe.

**V - BIBLIOGRAFIA**

Husserl, E., *Gesammelte Werke*, col. Husserliana, ed. Martinus Nijhoff/Kluwer/Springer

\_\_\_\_\_ *Idéias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica*, trad

Márcio Suzuki, ed. *Idéias & Letras*.

Sokolovski, R., *Husserlian Meditations*, ed. Northwestern University Press

De Boer, Th., *The Development of Husserl's Thought*, ed. Martinus Nijhoff

Lavigne, J-F, *Husserl et la naissance de la phénoménologie*, ed. PUF