

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA III

1º Semestre de 2008

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0443

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Carlos Alberto Ribeiro de Moura

Carga horária: 120 horas

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 100

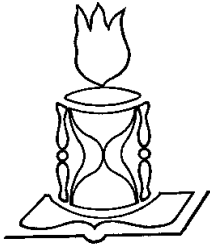
TÍTULO: Fenomenologia e Ontologia em M. Merleau-Ponty

I – OBJETIVOS.

Não se pretende, neste curso, retratar o itinerário filosófico de Merleau-Ponty, desde sua fase “fenomenológica”, até seu período “ontológico”, passando por uma fase “intermediária”, seguindo a periodização corrente entre os comentadores e sempre passível, aliás, de contestação. Pretende-se antes analisar alguns dos “temas” de Merleau-Ponty, seja aqueles que perduram em toda a sua obra, seja aqueles cujo desaparecimento merece uma explicitação, seja aqueles que parecem surgir sem gestação anterior.

II – CONTEÚDO

- 1- A crise da filosofia
- 2- As dificuldades de uma filosofia da consciência
- 3- Produtividade do homem, produtividade da natureza
- 4- Filosofia como criação, filosofia como leitura
- 5- Do logos do mundo estético ao logos silencioso
- 6- Filosofia e não filosofia
- 7- O que é metafísica?



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III – Métodos UTILIZADOS

Análise de textos e avaliação da literatura secundária

IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação a ser entregue no final do curso

V – BIBLIOGRAFIA

Merleau-Ponty, M., *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard.

_____ *Sens et non sens*, Paris, Nagel

_____ *Signes*, Paris, Gallimard

_____ *Éloge de la philosophie*, Paris, Gallimard

_____ *La Prose du monde*

_____ *Notes de cours 1959-1961*, Paris, Gallimard

_____ *La nature*, Paris, Seuil

_____ *Le Visible et l'Invisible*, Paris, Gallimard

_____ *Parcours II*, Lagrasse, Verdier

Barbaras, R., *Le Tournant de L'Expérience*, Paris, Vrin

Bimbenet, E., *Nature et Humanité*, Paris, Vrin

Carbone, M., *La visibilité de l'invisible*, Hildesheim, Zürich, New York, Olms

Peillon, V., *La tradition de l'esprit*, Paris, Grasset

Taminiaus, J., *Le regard et l'excédent*, Haag, M. Nijhoff.