

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**FILOSOFIA GERAL**  
**2º Semestre de 2008**  
**Disciplina Obrigatória**  
**Destinada: alunos de Filosofia**  
**Código: FLF0114**  
**Sem pré-requisito**  
**Prof. Homero Santiago**  
**Prof. Marco Aurélio Werle**  
**Profa. Maria das Graças de Souza**  
**Carga horária: 240h**  
**Créditos: 12**  
**Número máximo de alunos por turma: 110**

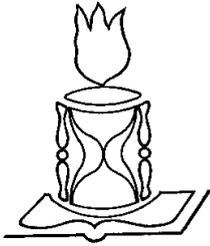
**- Prof. Homero Santiago**

**TÍTULO: Merleau-Ponty e o mundo percebido.**

**I – OBJETIVOS**

A redescoberta do mundo da percepção — mundo “em que vivemos mas que somos sempre tentados a esquecer” — talvez constitua o principal mote da obra de Maurice Merleau-Ponty. A proposta do curso é introduzir os estudantes a esse projeto filosófico mediante a leitura de duas obras merleau-pontianas que tematizam o mundo percebido, especialmente a partir do trabalho da pintura: *Conversações*, curso radiofônico de 1948, e *O olho e o espírito*, ensaio redigido em 1960.

Tendo em conta que os estudantes tiveram já um contato inicial com o cartesianismo, o curso proporá começar pelo problema da percepção a partir da Sexta Meditação e efetuar também uma passagem pela *Dióptrica*, obra cartesiana várias vezes considerada por Merleau-Ponty como paradigma de certa postura diante do mundo percebido.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**II – CONTEÚDO**

1. A Sexta Meditação e o problema da percepção.
2. Mundo percebido e mundo da ciência.
3. Mundo percebido e arte.
4. A *Dióptrica* e a visão.
5. O que é ver?
6. Percepção e ontologia.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Seminário, análise e discussão de textos.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES**

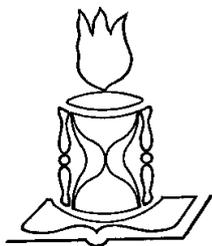
Seminários, leitura e análise de textos.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Seminário e prova.

**VI - BIBLIOGRAFIA**

- CARDIM, Leandro Neves. “Maurice Merleau-Ponty” em *História da filosofia contemporânea*, Editora da PUCRJ, no prelo. [cópia deste texto estará disponível no xerox]
- CARMAN, Taylor. *Cambridge Companion to Merleau-Ponty*. Cambridge, Cambridge U. P., 2005.
- CARMO, Paulo Sérgio do. *Merleau-Ponty: uma introdução*. São Paulo, Educ, 2000.
- CHAUÍ, Marilena de Souza. *Experiência de pensamento. Ensaios sobre a obra de Merleau-Ponty*. São Paulo, Martins Fontes, 2002.
- COELHO JR., Nelson; CARMO, Paulo Sérgio do. *Merleau-Ponty: Filosofia como corpo e existência*. São Paulo, Escuta, 1991.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

DA SILVA-CHARRAK, Clara. *Merleau-Ponty. Le corps et le sens*. Paris, PUF, 2005.

DESCARTES, René. *Dioptrique*. Várias edições e traduções.

———. *Meditações metafísicas*. Várias edições e traduções.

MERLEAU-PONTY, Maurice. "O olho e o espírito". Trad. de Marilena Chaui.

*Merleau-Ponty*, col. Os Pensadores, várias edições.

———. *Causeries, 1948*. Paris, Seuil, 2002.

———. *Conversas - 1948*. Trad. de Fábio e Eva Landa. São Paulo, Martins Fontes, 2004.

———. *L'œil et l'esprit*. Paris, Gallimard, 1964.

———. *O olho e o espírito*. Trad. de Paulo Neves e Maria Ermantina Pereira. São Paulo, Cosac Naify, 2004.

———. *O primado da percepção e suas conseqüências filosóficas*. Trad. de Constança Marcondes Cesar. São Paulo, Papyrus, 1990.

VALDINOCI, Serge. *Merleau-Ponty dans l'invisible. L'œil et l'esprit au miroir du Visible et l'invisible*. Paris, L'Harmattan, 2003.

**- Prof. Marco Aurélio Werle**

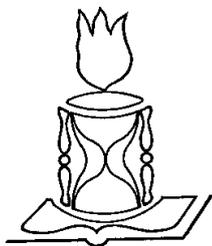
## **I - OBJETIVOS**

Proporcionar um primeiro contato com alguns dos principais problemas que se colocam no estudo da história da filosofia e da filosofia em geral, por meio da leitura da "Introdução" aos *Cursos de História da Filosofia* de Hegel, obra inaugural da disciplina de história da filosofia na época moderna.

## **II - CONTEÚDO**

Seminário sobre a primeira seção da "Introdução" aos *Cursos de História da Filosofia* de Hegel:

- a) Conceito da história da filosofia.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Seminários.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

Seminários.

### **V - BIBLIOGRAFIA**

#### **Básica**

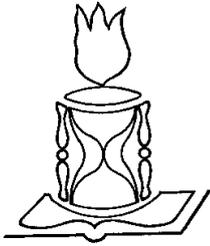
- HEGEL, G. W. F. *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie*, In: *Werke [in 20 Bänden]*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1986 (segue a edição de Michelet, mas utiliza também manuscritos de Hegel)

Tradução:

- HEGEL, G. W. F. *Introdução à História da Filosofia*, trad. de Antonio Pinto de Carvalho, In: *Os Pensadores*, São Paulo, Abril Cultural, 1980 (segue a edição alemã estabelecida por Michelet para as *Werke* da *Jubileumsausgabe*)

#### **Complementar**

- CHÂTELET, F. *Hegel*, trad. de Alda Porto, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1995
- HARTMANN, N. *A filosofia do idealismo alemão*, trad. de José Gonçalves Belo, Lisboa, Gulbenkian, 1983, 2ª ed.
- HEGEL, G. F. W. *Introdução à História da Filosofia*, trad. de Antonio Pinto de Carvalho, Armênio Amado, Coimbra, 1952
- \_\_\_\_\_. *A razão na história*, trad. de Beatriz Sidou, Rio de Janeiro, Moraes, 1990



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- \_\_\_\_\_. *Filosofia da história*, trad. de Maria Rodrigues e Hans Harden, Brasília, Editora da UnB, 1995
- HYPOLITE, J. *Introdução à Filosofia da História de Hegel*, trad. de José Marcos Lima, Rio de Janeiro, Elfos, 1995.

**Profa. Maria das Graças de Souza**

**TÍTULO: Rousseau e o enigma de La Boetie**

### **I – OBJETIVOS**

O curso pretende investigar a questão das condições de legitimidade do poder político a partir da análise de alguns textos da Filosofia Política Moderna.

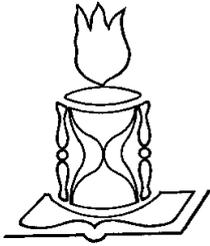
### **II - CONTEÚDO**

1. O enigma de La Boetie: a servidão voluntária
  - a. As leituras calvinistas
  - b. Abensour: La Boetie e o Estado Moderno
  - c. Clastres: La Boetie e as sociedades sem Estado
- 2 - O modelo de Rousseau: história e corrupção
  - a. O estado de natureza: liberdade e perfectibilidade
  - b. A origem da desigualdade: propriedade e governo
  - c. O despotismo

### **III - MÉTODO UTILIZADO**

Aulas expositivas

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- a. Leituras dirigidas
- b. Preparação de textos de análise das leituras e de dissertações

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Notas atribuídas aos trabalhos escritos

**Época e critérios de recuperação:** a recuperação constará de uma dissertação com tema relativo ao programa do curso e de uma entrevista com o professor.

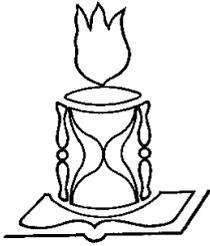
### **VI - BIBLIOGRAFIA**

Fontes

- La Boetie, E., *Discurso da Servidão Voluntária*, S.Paulo, Brasiliense, 1982.
- La Boetie, E., *Discours de la servitude volontaire*, Paris, Payot, 1978.
- Rousseau, *Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens*, S. Paulo, Abril, Col. "Os Pensadores".

Bibliografia crítica

- Arantes, Urias, "Entretenimento", *Discurso*, n. 19.
- Cassirer, E., e outros, *Penseé de Rousseau*, Paris, Seuil, 1984.
- Freitas, Jacira, *Política e festa popular em Rousseau*, São Paulo, Humanitas, 2003.
- Goldschmidt, V., *Anthropologie et politique- Les principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1974.
- Mesnard, P., *L'essor de la philosophie politique au XVIème siècle*, Paris, Vrin, 1977.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- Salinas Fortes, L. R., *Rousseau, da teoria à prática*, S. Paulo, Ática, 1976.
- Salinas Fortes, L. R., *Paradoxo do espetáculo*, São Paulo, Discurso Editorial.
- Starobinsky, J., *Jean-Jacques Rousseau, a transparência e o obstáculo*, S. Paulo, Companhia das Letras, 1991.
- Souza, Maria das Graças, *Ilustração e história*, São Paulo, Discurso, 2000.
- Venturi, Franco, *Utopia e reforma no Iluminismo*, Bauru, Edusc, 2003.