

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ESTÉTICA III

2º Semestre de 2008

Disciplina Optativa

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0465

Pré-requisitos: FLF0113 e FLF0114

Prof. Léon Kossovitch

Carga horária: 120h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 100

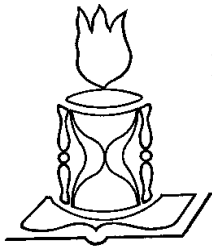
TÍTULO: ARTES SEM NOMES

I – OBJETIVOS

Estabelecimento de correspondências entre artes tidas pela historiografia como umas e outras separadas. Exposição de traços comuns às artes não classificadas nem designadas histórica e estilisticamente.

II – CONTEÚDO

01. As artes da área romana dos fins da República aos Antoninos.
02. As figurações no Oriente Médio pós-alexandrino: o domínio dos padrões helenísticos e sua exclusão pártico-sassânida.
03. As mudanças nas artes do domínio romano a partir dos tempos de Augusto nas partes orientais e de Septímio Severo nas ocidentais.
04. Séculos VI, VII e VIII: as áreas merovíngia, longobarda e visigótica em suas relações com Constantinopla.
05. As coincidências constantinopolitana, sassânida e Gupta no surgimento da figuração islâmica.
06. Isáuricos, Carolíngios, Omíadas: as trocas artísticas.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

07. A exceção chinesa: relações da pintura e escultura sínicas com o Oriente helenizado da Bactria e de Gandara.
08. Cruzamentos das figurações cristãs e islâmicas: helenização nos mosteiros orientais e catedrais ocidentais da Europa: achinesamento na pintura de corte mongol do Irã.

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários.

IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Trabalhos em aula e dissertação de fim de curso.

VI – BIBLIOGRAFIA

- R. B. Bandinelli, *Roma I, Roma II*, VVEE.
- A. Grabar, *L'Âge D'Or de Justinien*, Paris, 1996.
- R. Ghirshman, *Parti e Sassanidi*, Milão, 1982.
- R. Ettinghausen, *La Peinture arabe*, Paris, 1977.
- Zhuang Jiayi, Niechongzheng, *Pintura china tradicional*, s/d.
- VVAA, *L'Europe dès invasions*, Paris, 1967.