



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ESTÉTICA I

1º Semestre de 2009

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF218

Pré-requisitos: FLF113 e FLF114

Prof. Luiz Fernando B. Franklin de Matos

Carga-Horária: 120h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 100

I - OBJETIVOS

Discutir, através de aulas expositivas e seminários, as objeções de uma tradição filosófica, cujos representantes mais ilustres são Platão e Rousseau, à poesia dramática e ao espetáculo teatral.

II - CONTEÚDO:

Curso expositivo:

1. Platão: A República

O conceito de imitação

Poesia narrativa e poesia imitativa

A crítica da tragédia e da comédia

2. Rousseau: Carta a D'Alembert

A retomada de Platão e a crítica do teatro iluminista

A tragédia: crítica da catarse

A comédia: o ridículo e a virtude

Teatro e festa

O “Paradoxo sobre o comediante” e a “Carta a d’Alembert”

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas expositivas e seminários.

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Média entre o seminário e a dissertação a ser entregue no final do curso.

Época e critérios de recuperação: A recuperação do curso consistirá em 3 (três) provas, em datas a serem definidas:

Um relatório sobre as aulas expositivas.

Uma eventual prova oral sobre o relatório.

Uma prova escrita.

V – BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA (a ser completada)

- Platão, *La République*, Les Belles-Lettres, Paris (trad. bras.:Martins Fontes, 2006)

- Rousseau, *Lettre a D’Alembert*, Garnier-Flammarion, Paris (Trad. Bras.: Unicamp, Campinas)

- Diderot, *De La Poésie Dramatique*, in *Ouvres Esthétiques*, Garnier Frères, Paris (Trad. bras.:CosacNaify, 2005).

- Diderot – Paradoxe sur le comédien, in ob.cit. (trad. bras.: Abril, Os Pensadores)

- Goldschmidt, V., “Le Problème de la Tragédie d’après Platon”, in *Question Platoniciennes*, Paris, Vrin, 1978.

- Havelock, E., *Prefácio a Platão*, Papirus, 1997.

- Strauss, L., “Sur la République de Platon”, in *La Cité et l’Homme*, Paris Agora,.

- Bento Prado Jr., *A Retórica de Rousseau*, Cosac-Naify, 2008.

- Salinas Fortes, L.R., *Paradoxo do Espéculo*, Discurso Editorial/FAPESP, São Paulo, 1997.