

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ESTÉTICA III

1º Semestre de 2009

Disciplina optativa

Destinada a alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0465

Pré-requisito: FLF 0113 e FLF 0114

Prof. Dr. Marco Aurélio Werle

Carga Horária: 120h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 120

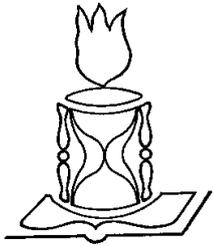
Título: *Filosofia e poesia em Hölderlin*

I - OBJETIVOS

Pretende-se percorrer o desenvolvimento intelectual de Friedrich Hölderlin (1770-1843), desde sua relação com Kant e a filosofia pós-kantiana, (Fichte, Schelling, Hegel e Schiller), quando formulou os princípios de uma filosofia que se pode chamar de idealista e romântica, até a constituição de sua obra poética, que propõe respostas poéticas aos problemas filosóficos que tentara antes solucionar no plano teórico.

II - CONTEÚDO

1. Genialidade, imaginação e idéia estética;
2. Juízo e ser;
3. Mitologia e beleza no *Mais Antigo Programa de Sistema do Idealismo Alemão*;
4. O *Discurso de Atenas* de Hipérion;
5. Vida e religião;
6. Intuição intelectual e sentido estético;
7. Natureza e cultura no *Hipérion ou o eremita na Grécia*;
8. Intimidade e infinitude em *A morte de Empédocles*;



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

9. Origem e destino na intuição poética;
10. Antigos e modernos na inversão pátria.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Dissertação (com tema a ser definido).

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação.

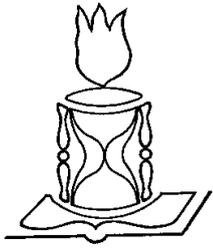
Critérios de recuperação:

Prova escrita sobre o conteúdo ministrado no curso.

VI - BIBLIOGRAFIA

Básica

- HÖLDERLIN, Friedrich. *Sämtliche Werke*, org. por Jochen Schmidt em 3 volumes, Deutscher Klassiker Verlag, 1992-94
- _____. *Sämtliche Werke*, org. por Friedrich Beissner em 6 vol. Stuttgart, Kohlhammer, 1965
- _____. *Werke in einem Band*, München/Wien, Hanser, 1990
- _____. *Reflexões*, trad. de Márcia de Sá Cavalcante e Antonio Abranches, Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1994
- _____. *Canto do Destino e outros cantos*, trad. de Antônio Medina Rodrigues, São Paulo, Iluminuras, 1994
- _____. *Ensayos*, trad. de Felipe Martinez Marzoa, Madrid, Hipérion, 1983, 2. Ed.

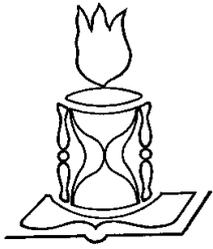


UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- _____. *A morte de Empédocles* (edição biligüe), trad. de Maria Teresa Dias Furtado, Lisboa, Relógio D'Água, 2001
- _____. *Hipérion ou o eremita na Grécia*, trad. de Erlon José Paschoal, São Paulo, Nova Alexandria, 2003
- _____. *Observações sobre Édipo e observações sobre Antígona*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2008
- _____. *Elegias* (edição bilíngüe), trad. de Maria Teresa Dias Furtado, Assírio & Alvim, Lisboa, 1992
- _____. "Escritos filosóficos", trad. por Kathrin Rosenfield, In: *Filosofia e literatura: o trágico*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2001
- _____. *O Arquipélago/Patmos*, trad. de Rubens Rodrigues Torres Filho, In: *Novolume*, São Paulo, Iluminuras, 1997
- _____. *Poemas*, trad. de José Paulo Paes, São Paulo, Companhia das Letras, 1991
- _____. "Sobre Aquiles II", trad. de Márcio Suzuki em resenha feita de "Reflexões" (Folha de São Paulo, 6/11/1994)

Demais referências:

- BECKENKAMP, Joãozinho. "Cap. IV: Urteil und Sein" In: *Entre Kant e Hegel*, Porto Alegre, Edipucrs, 2004, 101-134
- BLANCHOT, Maurice. "O itinerário de Hölderlin" In: *O espaço literário*, Rio de Janeiro, Rocco, 1987
- CÍCERO, Antônio. "O destino do homem" In: *Poetas que pensaram o mundo*, org. por Aduino Novaes, São Paulo, Companhia das Letras, 2005
- COURTINE, Jean François. *A tragédia e o tempo da história*, trad. de Heloisa B. S. Rocha, São Paulo, Editora 34, 2006
- FÖRSTER, Eckart. "O vivente na filosofia e na poesia" in: *Filosofia e literatura: o trágico*, org. por Kathrin Holzermayr Rosenfield, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2001



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- HARTMANN, Nicolai. *A filosofia do idealismo alemão*, trad. de José Gonçalves Belo, Lisboa, Gulbenkian, 2. Ed. 1983 (p. 219-222 sobre o Programa Sistemático)
- JAKOBSON, Roman. “Um olhar sobre *Die Aussicht* de Hölderlin” In: *Poética em ação*, São Paulo, Perspectiva, 1990
- MACHADO, Roberto. “Hölderlin e o afastamento do divino” In: *O nascimento do trágico*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2006
- ROSENFELD, Anatol. “Notas sobre Hipérion e Empédocles”, In: *Texto/contexto*, São Paulo, Perspectiva, 2000
- ROSENFELD, Kathrin. *Antígona – De Sófocles a Hölderlin*, Porto Alegre, L&PM, 2000
- SCHLEGEL, Friedrich. “Discurso sobre a mitologia” In: *Conversa sobre poesia*, trad. de Victor-Pierre Stirnimann, São Paulo, Iluminuras,
- SÜSSEKIND, Pedro. “O trágico e a superação do classicismo em Hölderlin”, In: *O cômico e o trágico*, Rio de Janeiro, 7 Letras, 2008
- SZONDI, Peter. “Cap. 9 e 10: Hölderlin I e II”, In: *Poetik und Geschichtsphilosophie II*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1974
- _____. “Cap. 11 e 12: Hölderlin”, In: *Poetik und Geschichtsphilosophie I*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1974
- TORRES FILHO. R. R. *O espírito e a letra: crítica da imaginação pura em Fichte*, São Paulo, Ática, 1987
- _____. “A filha natural em Berlim” In: *Ensaio de filosofia ilustrada*, São Paulo, Brasiliense, 1987