

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ESTÉTICA III**

**2º Semestre de 2009.**

**Disciplina Optativa**

**Destinada: Alunos de Filosofia**

**Código: FLF0465**

**Professor: Márcio Suzuki**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma:100**

**Título: *Schiller: a educação estética do homem e os impasses da história.***

**I - OBJETIVOS**

Reconstituir a formação do pensamento schilleriano com o intuito de mostrar que a idéia de educação estética” é uma ampla indagação sobre o gosto e a arte como resposta a problemas morais, antropológicos e históricos. O curso tentará refazer o percurso de leitura de autores mobilizados por Schiller para suas reflexões.

**II - CONTEÚDO**

1. intuição e objetividade goethiana;
2. reflexão e subjetividade kantiana;
3. adoção e crítica da teoria fichtiana do impulso;
4. o “impulso de jogo”: o *homo ludens*;
5. a ingenuidade dos antigos e a sentimentalidade dos modernos;
6. perfectibilidade humana e progresso histórico;
7. homem x humanidade.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**III - MÉTODOS UTILIZADOS**

- aulas expositivas e seminários;

**IV - ATIVIDADES DISCENTES**

- participação nas aulas
- leitura dirigida de textos
- seminários

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- dissertações e seminários.

**Época e critério de recuperação:**

Dissertação em data a ser combinada.

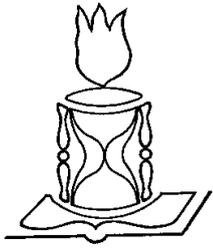
**Bibliografia**

KANT, I. *Antropologia de um ponto de vista pragmático*. Tradução de Clélia Aparecida Martins. São Paulo: Iluminuras, 2006. Biblioteca Pólen.

\_\_\_\_\_. *Crítica do Juízo*. "Da Arte e do Gênio". In: *Crítica da Razão Pura e Outros Escritos Filosóficos*. Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo, Abril, 1974 (Coleção: Os Pensadores).

\_\_\_\_\_. *Duas Introduções à Crítica do Juízo*. Organização de Ricardo Ribeiro Terra. São Paulo, Iluminuras, 1995.

\_\_\_\_\_. *Lógica*. Tradução de Guido Antônio de Almeida. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1992.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

\_\_\_\_\_ *Observações sobre o sentimento do belo e do sublime*. Tradução de Vinicius de Figueiredo. Campinas: Papirus, 2ª edição, 2000.

\_\_\_\_\_ *Vorlesungen über Anthropologie*. Edição de Reinhard Brandt e Werner Stark. In: *Kant's gesammelte Schriften*. Berlim: de Gruyter, 1997, 2 volumes.

\_\_\_\_\_ *Bemerkungen in den "Beobachtung über das Gefühl des Schönen und Erhabenen"*. Edição e comentários de Marie Rischmüller. Hamburgo, Felix Meiner, 1991.

SCHILLER, F. *A educação estética do homem*. São Paulo: Iluminuras, 1995, 3ª edição.

\_\_\_\_\_ *Fragmentos das Preleções sobre Estética*. Radução e introdução de Ricardo Barbosa. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.

\_\_\_\_\_ *Kallias ou Sobre a Beleza. A correspondência entre Schiller e Körner*. Tradução e introdução de Ricardo Barbosa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

\_\_\_\_\_ *Poesia ingênua e sentimental*. São Paulo: Iluminuras, 1991.

\_\_\_\_\_ *Sobre Graça e Dignidade*. Tradução de Ana Resende. Porto Alegre: Movimento, 2008.

Outros textos dos autores citados e comentários serão referidos no decorrer do curso.