

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ESTÉTICA II

2º Semestre de 2010.

Disciplina Optativa

Destinada: Alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0219

Pré-requisito: FLF0218

Prof. Márcio Suzuki

Carga horária: 120h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 90

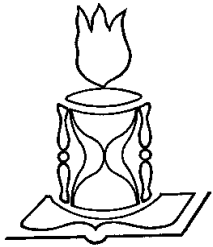
Título: *Herder: poesia, linguagem, antropologia, história.*

I - OBJETIVOS

O curso terá por objetivo principal tentar proporcionar aos interessados uma porta de entrada ao pensamento multifacetado de Johann Gottfried Herder. Essa porta de acesso será a teoria herderiana da linguagem, que opera como eixo central de uma ampla atitude crítica e reflexiva abrangendo poesia, filosofia, antropologia e história. Dentro dessa perspectiva, tentar-se-á estabelecer um paralelo entre as idéias de Herder e as de Kant, mostrando seus pontos de contato e suas divergências. Como para muitos Herder teria sido “liquidado” pelas objeções de seu ex-mestre, procurar-se-á rastrear, contrariamente a essa tese, o legado deixado pela concepção herderiana de “formação” (*Bildung*) e de linguagem em autores como Moritz, Schiller e Goethe, no romantismo alemão, em Humboldt e nas teorias literárias e lingüísticas do século XX.

II - CONTEÚDO

1. Antropologia e linguagem: o lugar da invenção.
2. Herança baconiana, shaftesburiana, leibniziana.
3. Apercepção (*Besonnenheit*) e corpo: o *sensorium commune*.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

4. O discípulo crítica o mestre: as divergências entre Herder e Kant.
5. História do espírito x *Weltgeschichte*: “pandemonium” versus “reino dos fins”.
6. A idéia de *Bildung*.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- Leitura, análise e discussão de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- participação nas aulas
- leitura dirigida de textos
- seminários

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- dissertações e seminários.

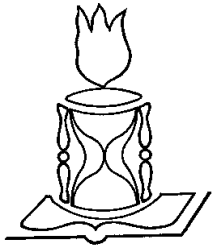
Época e critério de recuperação:

Dissertação em data a ser combinada.

VI - BIBLIOGRAFIA

HERDER, J. G. *Ensaio sobre a Origem da Linguagem*. Tradução de José M. Justo. Lisboa: Antígona, 1987.

_____. *Philosophical Writings*. Edição e tradução de Michael N. Forster. Cambridge University Press.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

_____. *Poesía y Lenguaje*. Seleção, tradução e notas de Ilse Brugger. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 1950.

_____. *Também uma filosofia da história para a formação da humanidade*. Tradução, posfácio e notas de José M. Justo. Lisboa, Antígona, 1995.

HUMBOLDT, W. *Linguagem – Literatura – Bildung*. Organização de Werner Heidermann e Markus J. Weiniger. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2006.

_____. *Über die Sprache*. Edição de J. Trabant. Tübingen e Basel: Franke, 1997.

JUSTO, J. M (org.) *Ergon ou Energueia. Filosofia da Linguagem na Alemanha*. Lisboa: apaginastantas, 1986.

KANT, I. _____. *Antropologia de um ponto de vista pragmático*. Tradução de Clélia Aparecida Martins. São Paulo: Iluminuras, 2006. Biblioteca Pólen.

Crítica do Juízo. “Da Arte e do Gênio”. In: *Crítica da Razão Pura e Outros Escritos Filosóficos*. Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo, Abril, 1974 (Coleção: Os Pensadores).

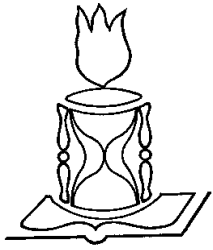
———. *Duas Introduções à Crítica do Juízo*. Organização de Ricardo Ribeiro Terra. São Paulo, Iluminuras, 1995.

———. *Lógica*. Tradução de Guido Antônio de Almeida. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1992.

_____. *Observações sobre o sentimento do belo e do sublime*. Tradução de Vinicius de Figueiredo. Campinas: Papyrus, 2ª edição, 2000.

Kant, I. *Vorlesungen über Anthropologie*. Edição de Reinhard Brandt e Werner Stark. In: *Kant's gesammelte Schriften*. Berlim: de Gruyter, 1997, 2 volumes.

———. *Bemerkungen in den “Beobachtung über das Gefühl des Schönen und Erhabenen”*. Edição e comentários de Marie Rischmüller. Hamburgo, Felix Meiner, 1991.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

MORITZ, *Schriften zur Popularphilosophie. Sprache*. In: *Werke*, v. II. Edição de H. Hollmer e A. Meier. Frankfurt: Deutscher Klassiker Verlag, 1997. Há tradução de uma seleção de textos em português.

SULZER, *Observations sur l'influence réciproque de la raison sur le langage et du langage sur la raison*. In : *Histoire de l'Académie Royale de Sciences et Belles-Lettres de Berlin*. 1767.

SCHLEGEL, F. *Über die Unverständlichkeit*. Tr. francesa de C. Hary-Schaeffer. In: *Sur le Meister de Goethe*. Paris: Hoëbeke, 1999.