

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**INTRODUÇÃO À FILOSOFIA**

**1º Semestre de 2011**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: alunos de Filosofia**

**Código: FLF0113**

**Sem pré-requisito**

**Prof. Dr. João Vergílio Gallerani Cuter**

**Prof. Dr. Maurício de Carvalho Ramos**

**Prof. Dr. Mauricio Keinert**

**Prof. Dr. Roberto Bolzani Filho**

**Carga horária: 240h**

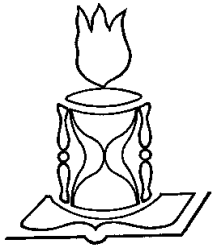
**Créditos: 12**

**Número máximo de alunos por turma: 120**

**Prof. Dr. João Vergílio G. Cuter**

**Objetivo:**

O curso pretende ser uma introdução ao pensamento de Wittgenstein e, ao mesmo tempo, uma introdução geral à filosofia, tal como esta era concebida por Wittgenstein. Num primeiro momento, serão examinados alguns trechos de três livros escritos em épocas e contextos culturais muito diferentes: o *Teeteto* de Platão, as *Confissões* de Agostinho e os *Fundamentos da Aritmética* de Frege. Procuraremos mostrar de que maneira uma certa noção geral de "significado" está envolvida nesses textos. Em seguida, utilizaremos o *Livro Azul* de Wittgenstein para articular uma crítica a essa noção, mostrando os reflexos que essa crítica teria sobre os textos anteriormente examinados.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**Bibliografia:**

Agostinho. *Confissões*. Lisboa: Imprensa Nacional, 2001.

Frege, G. Os fundamentos da aritmética. São Paulo: Abril Cultural, 1994.

Platão. *Teeteto*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005.

Wittgenstein, L. *The Blue and Brown Books*. Londres: Basil Blackwell, 1987.

**Prof. Dr. Maurício Cardoso Keinert**

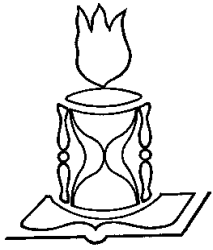
**TÍTULO: Estudos das *Meditações Metafísicas* de Descartes**

**I - OBJETIVO**

Introdução ao pensamento moderno pela leitura e análise de um dos textos fundadores da modernidade ou do racionalismo moderno.

**II - CONTEÚDO**

1. Traços gerais do pensamento do Século XVII
2. Filosofia e método
3. Meditações metafísicas e filosofia primeira
4. Ordem das matérias e ordem das razões
5. Dúvida metódica
6. Dúvida acerca do conhecimento sensível
7. Dúvida acerca do conhecimento matemático
8. O problema da existência de Deus
9. As provas da existência de Deus
10. Da metafísica à física cartesiana



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Seminários semanais

### **IV – ATIVIDADES DISCENTES**

Apresentação de seminários semanais. Os alunos responsáveis pelos seminários devem entregar um texto (de duas páginas) com a divisão estrutural do trecho analisado e a exposição sucinta do problema geral, da tese e dos argumentos ali contidos.

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Seminários e prova sobre o conteúdo do curso

### **VI - BIBLIOGRAFIA**

#### **a) Obras de R. Descartes**

DESCARTES, R. *Meditações*. In: *Os pensadores – Descartes*. Trad. de J. Guinsburg e Bento Prado Jr. Introdução de G-G. Granger. Prefácio e notas de G. Lebrun. São Paulo: Abril Cultural, 1979.

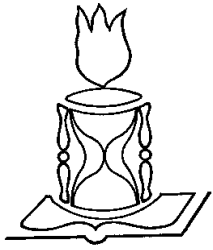
\_\_\_\_\_. *Discurso do método*. In: *Os pensadores – Descartes*. Trad. de Bento Prado Jr. e J. Guinsburg. São Paulo: Abril Cultural, 1979.

\_\_\_\_\_. *Discours de La méthode*. Adam-Tannery, VI.

\_\_\_\_\_. *Discours de la méthode*. Edição de E. Gilson, 1954

#### **b) Comentadores**

BEYSSADE, J. M. *Études sur Descartes: l'histoire d'un esprit*. Paris: Ed. du Seuil, 2001.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

\_\_\_\_\_. *La philosophie première de Descartes*. Paris: Flammarion, 1979.

GUÉROULT, M. *Descartes selon l'ordre des raisons*. Paris: Aubier, 1953.

LANDIM, R. *Evidência e verdade no sistema cartesiano*. São Paulo: Loyola, 1992.

LEOPOLDO E SILVA, F. *Descartes: a metafísica da modernidade*. São Paulo: Moderna, 1994.

MARION, J. L. *Sur l'ontologie grise de Descartes*. Paris: Vrin, 1975.

TEIXEIRA, L. *Ensaio sobre a moral de Descartes*. São Paulo: Brasiliense, 1990.

**Prof. Dr. Maurício Carvalho Ramos**

**Objetivos:**

Estudo introdutório da importância do sistema leibniziano para o problema do conhecimento nos séculos XVII e XVIII. Introdução à leitura e análise de textos básicos da filosofia moderna: o *Sistema novo da natureza* e a *Monadologia* de G. W. Leibniz.

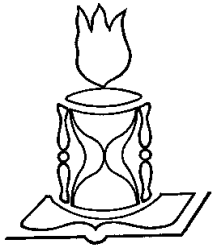
**Principal:**

LEIBNIZ, G. W. *Monadologia*. In: NEWTON, Leibniz. São Paulo: Abril Cultural, 1974. p. 61-73. (Os pensadores, 19).

\_\_\_\_\_. *Sistema novo da natureza e da comunicação das substâncias e outros textos*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002

\_\_\_\_\_. *Discurso de metafísica e outros textos*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

**Complementar:**



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

JOLLEY, N. The Cambridge Companion to Leibniz. Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

LEIBNIZ, G. W. Système Nouveau de la Nature et la Communication des Substances et autres textes: 1690-1703. Paris, Flammarion, 1994.

\_\_\_\_\_. Principes de la Nature et de la Grâce, Monadologie et autres textes: 1703 - 1716. Paris, Flammarion, 1996.

\_\_\_\_\_. A "Protogaea" de G. W. Leibniz (1749). Tradução, Introdução e notas de N. Papavero, D. M. Teixeira & M. de C. Ramos. São Paulo: Fapesp/Plêiade, 1997.

OLASO, E. de (ed.), Escritos filosóficos de G.W. Leibniz. Madrid: Antonio Machado Libros, 2003.

RESCHER, N. G.W. Leibniz's Monadology: an edition for students. Londres: Routledge, 1992.

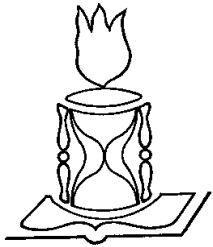
SAVILE, A. Routledge philosophy guidebook to Leibniz and the Monadology. Londres: Routledge, 2000.

**Prof. Dr. Roberto Bolzani Filho**

**Título: O Surgimento da Filosofia e seus aspectos fundamentais**

### **I – Objetivos**

O curso visa, mediante aulas expositivas, apresentar e comentar algumas características típicas da filosofia e do discurso filosófico. Para tanto, o tema central será seu surgimento na Grécia Antiga, destacando-se alguns textos em que essas características podem ser observadas. Pretende-se ainda desenvolver o tema com o auxílio de passagens de textos filosóficos modernos e contemporâneos.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**II – Conteúdo**

1. O surgimento da filosofia em contraposição aos mitos: continuidade e ruptura.
2. O pensamento filosófico como tentativa de descoberta e explicações de causas
3. A argumentação filosófica como principal ferramenta filosófica
4. A história da filosofia como objeto de reflexão filosófica.

**III – Métodos Utilizados:**

Aulas expositivas

**IV – Atividades discentes:**

Participação nas aulas, exercícios e dissertação.

**V – Critério de avaliação:**

Dissertação.

**VI – Bibliografia Básica** (outros textos serão indicados no decorrer das aulas):

Homero: *Ilíada*, *Odisséia*.

Hesíodo: *Teogonia*.

Pré-Socráticos (coleção Os Pensadores).

Aristóteles: *Metafísica*, livro I, *Física*, livro I, *Tópicos*, livro I.