

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS III

1º Semestre de 2011

Disciplina Optativa

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0462

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Vladimir Pinheiro Safatle

Carga horária: 12h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 90

TÍTULO: Introdução à experiência intelectual de Michel Foucault: da arqueologia do saber à genealogia do poder

I - OBJETIVO:

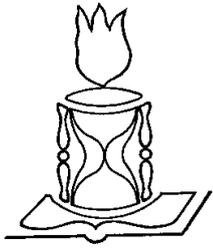
Trata-se de apresentar a experiência intelectual de Michel Foucault a partir de alguns de seus momentos centrais. Esta apresentação não visa apenas fornecer o esquema do processo de constituição dos conceitos que nortearão o desenvolvimento da obra de Michel Foucault com seu sistema intrincado de diálogos com o panorama intelectual de seu tempo, embora não se trate de furtar-se a tal tarefa. O objetivo maior aqui é mostrar como a formação de novos objetos de reflexão filosófica (a loucura, a clínica, o estatuto das ciências humanas, a sexualidade, o biopoder) é indissociável de uma questão de método referente aos modos de relação entre a filosofia e os saberes, textos e práticas que lhe são normalmente exteriores. Questão que leva Foucault a sistematizar noções como “arqueologia” e “genealogia”, elevando-as a alternativas ao fazer filosófico. Desta forma, este curso visa apresentar algumas linhas de força centrais para a compreensão do que convencionou-se chamar de “pós-estruturalismo”.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

II – CONTEÚDO:

- 1) Como Foucault chegou à *História da loucura*? O impacto da epistemologia francesa de Canguilhem, Bachelard e Cavallès na constituição do método em *História da loucura*.
- 2) A razão e seu outro: a reflexão sobre a clínica como setor privilegiado da crítica da razão moderna e de seus processos de racionalização. A querela Foucault/Derrida a respeito do *cogito* cartesiano no interior da *História da loucura*.
- 3) Como Foucault chegou à *As palavras e as coisas*? Filosofia e estruturalismo no interior da experiência intelectual francesa. A noção de *episteme* como suspensão das dicotomias entre história e estrutura. O “método” arqueológico é um historicismo transcendental?
- 4) Em direção a uma arqueologia das ciências humanas : o conceito foucauldiano de modernidade e o primado do sujeito como duplo empírico-transcendental. Constituindo a temática da “morte do sujeito” através da pergunta: *O que é um autor?*
- 5) Como Foucault chegou à *História da sexualidade*? A recuperação de Nietzsche e a transformação da crítica da razão em genealogia do poder. Racionalização e dominação no último Foucault.
- 6) Dar dignidade filosófica ao problema da sexualidade. Como o corpo se transformou em fator central da política? Foucault e os *gender studies*. Sexualidade e biopolítica : práticas discursivas sobre o corpo enquanto dispositivos de controle.
- 7) Pode a noção de “cuidado de si” servir de fundamento para a reconstituição uma razão que não se inverta mais em dominação de si? Foucault e o recurso à imanência no pós-estruturalismo francês. O pós-estruturalismo ou A crítica da razão à procura de um plano de imanência.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas

IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Trabalho

V – BIBLIOGRAFIA

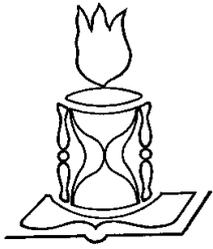
Bibliografia básica

FOUCAULT, Michel; *L'archéologie du savoir*, Paris : Gallimard
____ ; *Dits et écrits*, vol I e II, Paris : Gallimard
____ ; *Histoire de la folie*, Paris : Gallimard
____ ; *Histoire de la sexualité*, vol. I, II e III, Paris : Gallimard
____ ; *Maladie mentale et psychologie*, Paris : PUF
____ ; *La naissance de la biopolitique*, Paris : Gallimard
____ ; *Les mots et les choses*, Paris : Gallimard
____ ; *La naissance de la clinique*, Paris : PUF

As traduções brasileiras podem ser utilizadas, assim como a compilação
“Microfísica do poder”

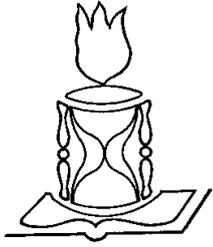
Bibliografia de apoio

AGAMBEN, Giorgio; *Homo sacer*, Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002
BUTLER, Judith; *Problemas de gênero*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,
2004



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- CANGUILHEM, Georges; *O normal e o patológico*, Rio de Janeiro: Forense Universitária
- ____ (org.); *Michel Foucault philosophe*, Paris: Seuil, 1989
- DAVIDSON, Arnold ; *Foucault and his interlocutors*, University of Chicago Press, 1997
- DELEUZE, Gilles; *Foucault*, Paris: Minuit, 1997
- DERRIDA, Jacques ; *Cogito et histoire de la folie* in *Écriture et différence*, Paris : Seuil,
- ____ ; « Être juste avec Freud », *L »histoire de la folie à l'âge de la psychanalyse* in *Penser la folie : essais sur Michel Foucault*, Paris : Galilée, 1992
- DEWS, Peter; *Logics of disintegration: post-structuralist thought and the claims of critical theory*, Londres: Verso, 1996
- DOSSE, François; *História do estruturalismo*,
- DREYFUS e RABINOW, Paul; *Michel Foucault: un parcours philosophique*, Paris : Gallimard, 1984
- FRASER, Nancy; *Michel Foucault: a "young conservative"?* in KELLY, Michael (org.); *Critique and power*, MIT Press, 1994
- HABERMAS, Jürgen; *O discurso filosófico da modernidade*, São Paulo: Martins Fontes
- HACKING, Ian; *L'archéologie de Foucault* in HOY, Couzens (org.), *Michel Foucault : lectures critiques*, Bruxelas : De Boeck, 1989
- HONNETH, Axel; *Critique of power*, MIT Press
- GUTTING, Gary; *Michel Foucault's archaeology of scientific reason*, Cambridge University Press, 1989
- JAY, Martin, *Downcast eyes: the denigration of vision in twentieth-century French thought*, Stanford: University of California Press, 1994



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

KUSCH, Martin; *Foucault's strata and fields : an investigation into archaeological and genealogical science studies*, Dordrecht: Kluwer, 1991

LÉVI-STRAUSS, Claude; *Anthropologie structurale I et II*, Paris, Plon, 1972

OWEN, David; *Maturity and modernity: Nietzsche, Weber, Foucault and the ambivalence of reason*, Nova York: Routledge, 1994

RAJCHMAN, John; *Erótica da verdade: Foucault, Lacan e a questão da ética*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar

RORTY, Richard; *Foucault and epistemology* in SMART, Barry; Michel Foucault: critical assessments, Londres: Routledge, 1994

VEYNE, Paul; *Comment on écrit l'histoire*, Paris : Seuil