

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL III

1º Semestre de 2011

Disciplina Optativa

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0468

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Lorenzo Mammi

Carga horária: 120h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 90

**TÍTULO: AS CONFISSÕES DE AGOSTINHO DE HIPONA: LIVROS
BIOGRÁFICOS (I-V): JUVENTUDES E PERÍODO MANIQUEU.**

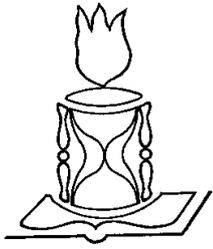
I – OBJETIVO

Introdução á leitura das *Confissões*. Breve apanhado do estado das pesquisas sobre suas fontes, modelos e finalidades. Leitura e análise dos primeiros cinco livros, visando salientar a relação entre narração biográfica, estilo literário e reflexão filosófica.

As *Confissões* são um dos livros mais lidas e comentadas da tradição ocidental. No entanto, sua leitura permanece difícil, por se tratar de um texto absolutamente *sui generis*, situado num terreno intermediário, que ele próprio estabelece, entre obra literária e tratado filosófico. O curso pretende oferecer ao aluno uma guia para a leitura do texto, focando os primeiros livros, aparentemente mais narrativos, e salientando a importância do arcabouço filosófico que os sustenta.

II - CONTEÚDO:

1. Os modelos di literatura autobiográfica pagã e cristã antes de Agostinho.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2. Hipótese sobre a ocasião e as finalidades imediatas do texto.
3. O estilo literário.
4. O percurso filosófico e literário de Agostinho até as *Confissões*.
5. Leitura e análise do texto.

III – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminário e/ou trabalho escrito.

IV - BIBLIOGRAFIA

Fontes:

AGOSTINHO DE HIPONA, *Confissões*, I-V.

Textos de referência:

BROWN, Peter *Santo Agostinho. Uma biografia*, Rio de Janeiro, Record, 2005.

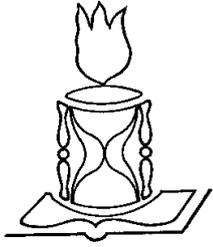
COURCELLE, Pierre, *Recherches sur les Confessions de Saint Augustin*, Paris, Boccard, 1950.

FONTAINE, Jacques, Introdução geral de AGOSTINO DI IPPONA, *Confessionni*, Milão, Fondazione Valla/Mondadori, 2001, vol. I (libri I-III).

GILSON, Étienne, *Introdução ao estudo de Santo Agostinho*, São Paulo, Paulus/Discurso Editorial, 2006.

MARROU, Henri-Irenée, *Saint-Augustin et la fin de la culture Antique*, Paris, Boccard, 1949.

SCHAEFFER, John D., « The Dialectic of Orality and Literacy : The Case of Book 4 of Augustine's *De Doctrina Christiana* » (1996), em ENOS, R. L.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

E THOMPSON, R. Et al. (org.), *The Rhetoric of Saint Augustine of Hippo*, Waco, Baylor University Press, 2008.

SOLIGNAC, Aimé, Introdução e notas complementares de SAINT AUGUSTIN,
Les Confessions, Desclée de Brouwer, 1962.