

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL I**

**2º Semestre de 2011**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: alunos de Filosofia**

**Código: FLF0268**

**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Dr. Lorenzo Mammi**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06**

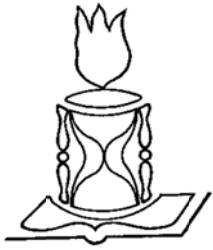
**Número máximo de alunos por turma: 90**

**TÍTULO: AS CONFISSÕES DE AGOSTINHO DE HIPONA: A CONVERSÃO (III-VIII).**

**I - OBJETIVO:**

Introdução á leitura das *Confissões*. Breve apanhado do estado das pesquisas sobre suas fontes, modelos e finalidades. Leitura e análise dos livros em objeto, visando salientar a relação entre narração biográfica, estilo literário e reflexão filosófica.

As *Confissões* são um dos livros mais lidas e comentadas da tradição ocidental. No entanto, sua leitura permanece difícil, por se tratar de um texto absolutamente *sui generis*, situado num terreno intermediário, que ele próprio estabelece, entre obra literária e tratado filosófico. O curso pretende oferecer ao aluno uma guia para a leitura do texto, focando os livros III-VIII, mais densos de conteúdo estritamente filosófico, por narrarem o percurso intelectual do autor, da descoberta da filosofia no *Hortensius* de Cícero até a conversão definitiva.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**II – CONTEÚDO:**

1. Os modelos de literatura autobiográfica pagã e cristã antes de Agostinho.
2. Hipótese sobre a ocasião e as finalidades imediatas do texto.
3. O estilo literário.
4. O percurso filosófico e literário de Agostinho até as *Confissões*.
5. Leitura e análise do texto.

**III – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Seminário e/ou trabalho escrito.

**IV - BIBLIOGRAFIA:**

Fontes:

AGOSTINHO DE HIPONA, *Confissões*, I-V.

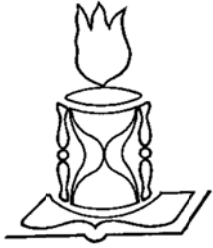
Textos de referência:

BRACHTENDORF, Johannes, *Confissões de Agostinho*, São Paulo, Loyola, 2008.

BROWN, Peter, *Santo Agostinho. Uma biografia*, Rio de Janeiro, Record, 2005.

COURCELLE, Pierre, *Recherches sur les Confessions de Saint Augustin*, Paris, Boccard, 1950.

FONTAINE, Jacques, Introdução geral de AGOSTINO DI IPPONA, *Confessiononi*, Milão, Fondazione Valla/Mondadori, 2001, vol. I (libri I-III).



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

GILSON, Étienne, *Introdução ao estudo de Santo Agostinho*, São Paulo, Paulus/Discurso Editorial, 2006.

MARROU, Henri-Irenée, *Saint-Augustin et la fin de la culture Antique*, Paris, Boccard, 1949.

SOLIGNAC, Aimé, Introdução e notas complementares de SAINT AUGUSTIN, *Les Confessions*, Desclée de Brouwer, 1962.