

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA I**

**2º Semestre de 2011**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada a alunos de Filosofia e de outros departamentos**

**Código: FLF0388**

**Pré-Requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Milton Meira do Nascimento**

**Créditos: 06**

**Carga horária: 120hs**

**I - Objetivo:**

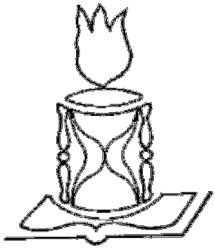
Este curso tem por objetivo desenvolver comparações entre Hobbes e Rousseau, por intermédio da análise de alguns conceitos, tais como estado de natureza, estado de guerra, contrato, representação política, soberania, formas de governo. Para tal, tomaremos o *Contrato Social* e outras obras políticas de Rousseau, o *Leviatã* e o *De Cive*, de Hobbes, para nortearmos nosso processo de investigação.

**II - Justificativa:**

Hobbes e Rousseau parecem dois autores completamente opostos, mas tal impressão pode ser suavizada e mesmo desfeita em vários aspectos. De qualquer modo, a compreensão dos dois é fundamental se quisermos entender melhor o pensamento político moderno e contemporâneo, que sempre esteve às voltas com as noções de comunidade política, corpo político, vontade geral, leis, legislador, soberania, facções, partidos, governo, democracia direta, democracia representativa, opinião pública e outros.

**III - Conteúdo:**

- 1 – Estado de Natureza
- 2 – Estado de Guerra
- 3 – Contrato e condições de legitimidade do estado civil
- 4 – Soberania
- 5 – Governo
- 6 – O legislador



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- 7 – A lei da opinião pública
- 8 – Crítica da representação política
- 9 – A democracia impossível
- 10 – O Contrato social: programa de ação política ou regra de observação.
- 11 – Ator e Autores
- 12 – O soberano como ator em Hobbes
- 13 – Soberania e estado-nação

#### **IV - MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas e seminários coletivos de análise de texto.

#### **V - ATIVIDADES DISCENTES**

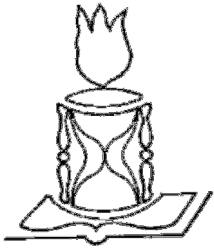
- a) Uma dissertação a ser entregue em data a ser combinada.
- b) Uma entrevista no final do curso.

#### **VI - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Serão computadas a dissertação e a entrevista para a média final.

#### **Formas de avaliação:**

1 dissertação e uma entrevista no final do curso



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

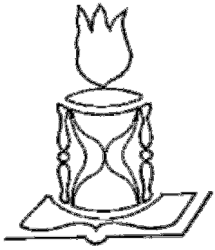
**VI - BIBLIOGRAFIA**

a) Obras de Rousseau:

- *Oeuvres Complètes, V tomos, Pléiade.*  
Tradução: Col. Os pensadores ou Obra Escolhida, da Editora Globo, com comentários de Lourival Gomes Machado.

b) Comentadores

- Althusser, L., - "Sur le contrat social", *Cahiers pour l'analyse*, nº 8.
- Derathé, Robert, tradução de Natalia Maruyama, *J.-J. Rousseau e a ciência política de seu tempo, Discurso Editorial/Barcarolla, 2009.*
- Derathé, R. - "L'homme selon Rousseau", in *Pensée de Rousseau*, Paris, Seuil, 1984.
- Diderot, D. - Verbete "Droit naturel" da *Encyclopédie*.
- Eisenmann, Charles, - "La cité de Rousseau", in *Pensée de Rousseau*, Paris, Seuil, 1984.
- Goldschmidt, V., - *Anthropologie et politique - Les principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1974.
- Goldschmidt, V., - "Individu et communauté chez Rousseau", in *Pensée de Rousseau*, Paris, Seuil, 1984.
- Hobbes, Thomas, - *Leviatã*, São Paulo, Coleção Os Pensadores, Ed. Abril, 1974.
- Hobbes, Thomas, - *Do cidadão*, São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- Locke, John, - *Second Treatise of Government*, Oxford, Basil Blackwell, 1946.
- Lebrun, G. - "Contrat social ou marché de dupes?", *Manuscrito*, vol III, nº 2, 1980.
- Lebrun, G. - *O que é o poder*, São Paulo, Brasiliense, 1981.
- Launay, Michel, - "Grandeza e miséria do Contrato Social", São Paulo, *Discurso* nº 6.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- Mapherson, C.B., - *The political theory of possessive individualism*, Oxford, University Press, 1970.
- Marx, Karl, - *A questão judaica*, Rio de Janeiro, Laembert, 1969.
- Nascimento, Milton Meira, - "Entre a escala e o programa", São Paulo, *Discurso*, nº 17.
- Nascimento, Milton Meira, - "A teoria dos seres morais de Pufendorf", São Paulo, a ser publicado nos Anais da ANPOF.
- Nascimento, Milton Meira, - *Opinião Pública e Revolução*, São Paulo, Edusp-Nova Stela, 1989.
- Nascimento, Milton Meira - "Infortúnio e glória no Emílio de Rousseau - uma saga na escravidão", in *Dialética e Liberdade*, Porto Alegre, Vozes e Editora da Universidade, 1993.
- Ribeiro, Renato Janine, - *A Marca do Leviatã*, São Paulo, Ed. Ática, 1978.
- Salinas Fortes, L.R. - *Rousseau, da teoria à prática*, São Paulo, Ática, 1974.
- Salinas Fortes, L.R. - "Rousseau entre o bem dizer e o bem fazer", *Discurso* nº 5.
- Salinas Fortes, L.R., - "Dos jogos de teatro no pensamento pedagógico e político de Rousseau", *Discurso*, nº 10.
- Salinas Fortes, L.R. - "O engano do povo inglês", *Discurso* nº 8.
- Salinas Fortes, L.R. - *O bom selvagem*, São Paulo, FTD, 1988.
- Salinas Fortes, L.R. - "Democracia, liberdade e igualdade", in *A Constituinte em debate*, São Paulo, Sofia Editora, 1987.
- Salinas Fortes, L. R. - *Paradoxo do Espetáculo*, São Paulo, Discurso Editorial, 1997.
- Starobinski, Jean, *Transparência e Obstáculo*, São Paulo, Cia. Das Letras, 1994.