

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I**

**1º Semestre de 2012**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: a alunos de Filosofia**

**Código: FLF0248**

**Pré-requisitos: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Dr. Carlos Alberto Ribeiro de Moura**

**Carga horária: 120 horas**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 100**

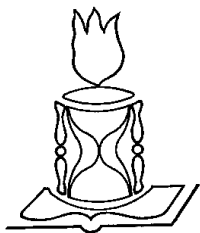
**Título: Nietzsche e a suspeita sobre a “filosofia”**

**I – OBJETIVOS**

Existe uma maneira singela de se flertar com o arcaísmo da *philosophia perennis*: é acreditar que sob a diversidade dos “sistemas” existe a unidade de um mesmo tipo de *discurso* na filosofia. Se após Kant a filosofia não se confunde mais com uma teoria que discorre sobre regiões objetivas, este curso procurará situar o que se torna o discurso filosófico - e a própria atividade chamada “filosofia”- quando esta não se confunde mais nem com a “metafísica” nem com a “teoria do conhecimento”, abdicando até mesmo da “vontade de verdade”, - sem com isso celebrar o “nobre festim da abstinência” alardeado pelo ceticismo.

**II – CONTEÚDO**

1. Crítica da “filosofia universitária” e a prisão na ilusão filosófica
2. Os mitos gêmeos da “razão” na filosofia e do “gênio” na arte
3. Perspectivismo, sentido e interpretação
4. Os operadores “verdadeiro e falso”, “saúde e doença”
5. “Crítico” e “suspeitar”



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

6. A pergunta pelo valor dos valores
7. Genealogia e filologia.
8. “Filosofia” ou nova imagem do pensamento?

### **III – MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas e análise de textos

### **IV – ATIVIDADES DISCENTES**

Pesquisa bibliográfica

### **V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Dissertação sobre tema a ser oportunamente apresentado

### **VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Nietzsche, Fr., *Sämtliche Werke*, Kritische Studien Ausgabe, herausgegeben von G. Colli und M. Montinari, Berlin, dtv de Gruyter. Tradução francesa *Oeuvres Philosophiques Complètes*, Paris, Gallimard

- \_\_\_\_\_ *Obras Incompletas*, São Paulo, ed. Abril, col. Pensadores
- \_\_\_\_\_ *Humano, Demasiado Humano*, São Paulo, Cia das Letras
- \_\_\_\_\_ *Aurora*, São Paulo, Cia das Letras
- \_\_\_\_\_ *A Gaia Ciência*, São Paulo, Cia das Letras
- \_\_\_\_\_ *Para Além do Bem e do Mal*, São Paulo, Cia das Letras
- \_\_\_\_\_ *Genealogia da Moral*, São Paulo, Cia das Letras
- \_\_\_\_\_ *Crepúsculo dos Ídolos*, São Paulo, Cia das Letras
- \_\_\_\_\_ *Ecce Homo*, São Paulo, Cia das Letras

A literatura secundária será apresentada no decorrer do curso