

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL I
2º Semestre de 2012
Disciplina Obrigatória
Destinada: alunos de Filosofia
Código: FLF0268
Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114
Prof. Dr. Lorenzo Mammi
Carga horária: 120h
Créditos: 06
Número máximo de alunos por turma: 90

TÍTULO: As Confissões de Agostinho de Hippona: Maniqueísmo, Neoplatonismo, Cristianismo (Livros VII-IX). Neoplatonismo, Cristianismo (Livros VII-IX).

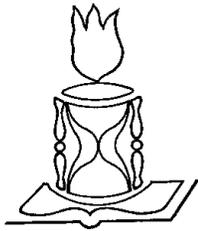
I - OBJETIVO:

Introdução á leitura das *Confissões*. Breve apanhado do estado das pesquisas sobre suas fontes, modelos e finalidades. Leitura e análise dos livros em objeto, visando salientar a relação entre narração biográfica, estilo literário e reflexão filosófica.

II – CONTEÚDO:

As *Confissões* são um dos livros mais lidas e comentadas da tradição ocidental. No entanto, sua leitura permanece difícil, por se tratar de um texto absolutamente *sui generis*, situado num terreno intermediário, que ele próprio estabelece, entre obra literária e tratado filosófico. O curso pretende oferecer ao aluno uma guia para a leitura do texto, focando os livros VII-IX, decisivos para a formação filosófica do autor.

1. As fontes filosóficas de Agostinho.
2. O estilo literário. Filosofia e retórica.
3. Leitura e análise do texto.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Seminário e/ou trabalho escrito.

ÉPOCA E CRITÉRIO DE RECUPERAÇÃO

Prova escrita.

IV - BIBLIOGRAFIA:

Fontes:

AGOSTINHO DE HIPONA, *Confissões*, I-V.

Textos de referência:

BRACHTENDORF, Johannes, *Confissões de Agostinho*, São Paulo, Loyola, 2008.

BROWN, Peter, *Santo Agostinho. Uma biografia*, Rio de Janeiro, Record, 2005.

COURCELLE, Pierre, *Recherches sur les Confessions de Saint Augustin*, Paris, Boccard, 1950.

FONTAINE, Jacques, Introdução geral de AGOSTINO DI IPPONA, *Confessiononi*, Milão, Fondazione Valla/Mondadori, 2001, vol. I (libri I-III).

GILSON, Étienne, *Introdução ao estudo de Santo Agostinho*, São Paulo, Paulus/Discurso Editorial, 2006.

MARROU, Henri-Irenée, *Saint-Augustin et la fin de la culture Antique*, Paris, Boccard, 1949.

NOVAES, Moacyr, *A razão em exercício*, São Paulo, Discurso, 2007.

SOLIGNAC, Aimé, Introdução e notas complementares de SAINT AUGUSTIN, *Les Confessions*, Desclée de Brouwer, 1962.