

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FILOSOFIA GERAL II
2º Semestre de 2012
Disciplina Optativa
Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos
Código: FLF0479
Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114
Profa. Marilena de Souza Chaui
Carga horária: 120h
Créditos: 06
Número máximo de alunos por turma: 90

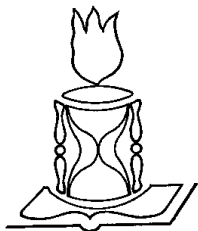
TÍTULO: Da técnica à tecnologia

I. OBJETIVO

Examinar as transformações no pensamento sobre a técnica focalizando suas relações com as condições sociais, econômicas e políticas em quatro momentos: a Grécia Clássica, a Renascença, o Século XVII e a Filosofia Contemporânea.

II. CONTEÚDO

1. A *Mêtis* e o *Prometeu* de Ésquilo: técnica e mito
2. O lugar da técnica na sociedade grega clássica (Vernant e Heidegger)
3. O modelo dos *dissói logói*: a interpretação da *tekné* por Castoriadis
4. Técnica e *mímesis* em Platão e em Aristóteles
5. Arte e natureza: a magia natural na Renascença neoplatônica
6. Em defesa das artes mecânicas: o discurso renascentista de Varchia
7. Arte e natureza: da técnica à tecnologia: Bacon e o *homo faber fortunae suae*
8. Arte e natureza: da técnica à tecnologia: Galileu e o telescópio
9. Arte e natureza: da técnica à tecnologia: Descartes e o maquinismo universal
10. Técnica e trabalho: Marx sobre a manufatura e grande indústria



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

11. Da máquina ao autômato: a revolução informática e as novas características do objeto técnico

12. O mundo virtual

13. Sociedade do conhecimento: o novo modo de inserção da ciência e da tecnologia no modo de produção capitalista.

III. MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas semanais

IV. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação no final do curso

V. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Dissertação com data a combinar

VI. BIBLIOGRAFIA

I. Textos gerais

Séris, J.P. *La technique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1994

Simondon, G. *Du mode d'existence des objets techniques*. Paris, Aubier, 1989

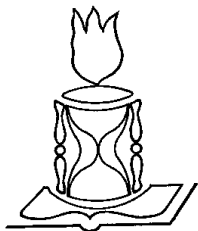
Daumas, M. (org.) *Histoire générale de la technique*. 5 volumes. Paris, Presses Universitaires de France, 1979

Ferguson, E.S. *History of technology*. Cambridge, Harvard University Press, 1988

Guillerme, J. *Technique et technologie*. Paris, hachette, 1973

Gille, B. *Histoire des techniques*. Paris, Gallimard, 1978

Klemn, F. *Technick: eine geschichte ihrer Probleme*. Carls Winter Verlag, Heidelberg, 1966



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Russo, F. *Introduction à l'histoire des techniques*. Paris, Blanchard, 1986
- Singer, C., Holyard, E.J., Hall, A. R. *A history of thecnology*. 5 volumes.
Oxford, Oxford University Press, 1958
- Leroi-Gourham, A. *Evolução das técnicas*. 2 volumes. Lisboa, Edições 70,
1984
- Canguilhem, G. (org.) *Introduction à l'histoire des sciences*. 2 volumes. Paris,
Hachette, 1971
- Witkowski, N. (org.) *L' état des sciences et des techniques*. Paris, La
Découverte, publicação annual iniciada em 1992
- Stigler, B. *La technique et le temps*. Paris, Galilée, 1994.

II. Antiguidade greco-romana

a) fontes primárias

Observação: os textos são aqui mencionados sem referência a edição e editora, embora julguemos recomendáveis as coleções bilingües grego-inglês e latim-inglês da Loeb, ou grego-francês e latim-francês da coleção Belles-Lettres. Alguns dos textos se encontram em boas traduções na Coleção Pensadores, da Abril Cultural e em traduções avulsas das editoras Loyola, Martins Fontes e Vozes.

Hesíodo *O trabalho e os dias*

Xenofonte *O econômico*

Górgias *Elogio de Helena*

Protágoras *Da verdade*

Isócrates *Cinco Discursos*

Platão *Protágoras*

Crátilo

Íon

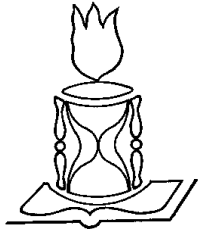
O Sofista

O Político

Fedro

Aristóteles *Metafísica* (Livro 2)

Ética a Nicômaco (Livro I)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Política (Livro I)

Arte Retórica

Arte Poética

Hipócrates *Corpus Hippocraticus*

Galeno *Textos escolhidos* (edição espanhola de J.A. Ochoa e Lourdes S.Mingote, Madri, Editorial Colóquio, 1987)

Lucrecio *Da Natureza* (Livro 5)

Cícero *Dos Ofícios*

Vírgílio *Geórgicas*

b) comentadores

Vernant, J.P et Detienne, M. *Les ruses de l'intelligence. La Métis des grecs.*
Paris, Flammarion, 1974 (há tradução para o português)

Vernant, J. P. *Mythe et pensée chez les grecs.* Parte 4 "Le travail et la pensée technique". Paris, Maspéro, 1969 (há tradução para o português)

Finley, M. *The ancient economy.* Nova York, Viking Press, 1973

----- *The use and abuse of History.* Capítulo "The heritage of Isocrates".
Nova York, Viking Press, 1975

Cambiano, G. *Platone e le technique.* Turim, Einaudi, 1973

Guthrie, W.K.C. *The Sophists.* Cambridge, Cambridge University Press, 1971

Aubenque, P. *Le problème de l'être chez Aristote.* Paris, Presses
Universitaires de France, 1966

----- *A prudência em Aristóteles.* São Paulo, Martins Fontes, 1999

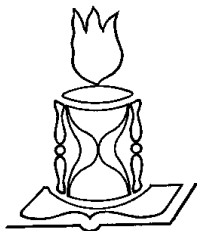
Goldschmidt, V. *Questions platoniciennes.* Capítulo "Le paradigme dans la théorie platonicienne de l'action". Paris, Vrin, 1970

Frontisi-Ducroix, F. *Dédale. Mithologie de l'artisan en Grèce ancienne.* Paris,
Maspéro, 1975

Castoriadis, C. *L'institution imaginaire de la société.* Capítulo 5 "L'institution social-historique: *legein* et *teukhein*". Paris, Seuil, 1975 (há tradução para o português)

Farrington, B. *Greek science.* Harmondsworth, Penguin, 1979

Lloyd, G.E.R. *Science, folklore and ideology in Ancient Greece.* Cambridge,
Cambridge University Press, 1983



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

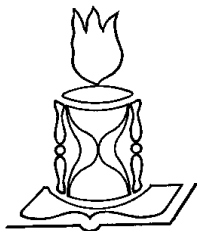
- Schull, P.M. *Machinisme et philosophie*. Paris, Vrin, 1947
- Panofsky, I. *Idea. Ein Beitrag zur Begriffsgeschichte des alteren Kunsttheorie*.
Berlim, Bruno Hessling, 1924 (há tradução para o espanhol)
- Heidegger, M. *Vortrage und Aufsätze*. Conferência “Die frage nach der Technik”.
Tubingen, Neske, 1977. (há tradução para o português de “A
questão da técnica”)
- Koyré, A. *Études de l’histoire de la pensée philosophique*. Capítulos “Les
philosophes et la machine” e “Le mode de l’à peu près”. Paris,
Gallimard, 1971 (há tradução para o português)

III. Renascença

a) fontes primárias

Mesma observação bibliográfica feita para gregos e romanos, acrescentando agora como recomendação as edições italianas mais recentes para os pensadores italianos e as edições inglesas mais recentes para os autores ingleses.

- Marsiglio Ficino *Teologia platônica*
----- *Do amor*
----- *O livro da vida*
- Giordano Bruno *Os heróicos furores*
----- *A ceia das cinzas*
----- *Da causa, da unidade e do princípio*
----- *A arte da memória*
----- *Do infinito, do universo e dos mundos*
- Pico de la Mirandola *Discurso sobre a dignidade do homem*
----- *Da magia natural*
- Alberti *Da Pintura*
- Leonardo da Vinci *Tratado da pintura*
- Campanella *O sentido das coisas e a magia*
----- *A Cidade do Sol*
- Paracelsus *A chave da alquimia*
- Robert Fludd *Do macrocosmo e do microcosmo. Metafísica, física e historia da técnica*



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

John Dee *Prefácio matemático*

----- *A mônada hieroglífica*

Cornelius Agrippa *Os três livros da Filosofia Oculta*

Thomas More *Utopia*

b) comentadores

Yates, F. *Giordano Bruno and the Hermetic tradition*. Londres, Routledge and Kegan Paul, 19 (há tradução para o português)

----- *The occult philosophy in the Elizabethan Age*. Londres, Routledge and Kegan Paulo, 19

----- *Theatre of the World*. Londres, Routledge and Kegan Paul, 1972

Boas, M. *The scientific renaissance. 1450-1630*. Nova York, Harper and Row,

1981

Hall, R. *Revolution in Science. 1550-1750*. Nova York, Harper and Row, 1975

Skinner, Q. (org.) *The Cambridge History of Renaissance*. Cambridge, Cambridge University Press, 19

Garin, E. *L'umanesimo italiano*. Bari, Laterza, 1980

----- *Lo Zodiaco de della vita*. Bari, Laterza, 1982

----- *Medioevo e Rinascimento*. Bari, Laterza, 1987

Colombo, C. *Uomo e natura nella filosofia del Rinascimento*. Turim, Loescher Editore, 1985

Koyré, A. *Mystiques, Spirtuels, Alchimistes*. Paris, Gallimard, 1971

Cassirer, E. *The individual and the Cosmos in Renaissance Philosophy*. Nova York, Mario Dommandi, 1963 (há tradução para o português)

Margolin, J.C. et Matton, S. (orgs) *Alchimie et philosophie à la Renaissance*. Paris, Vrin, 1993

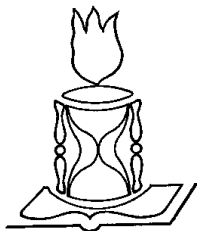
Roob, A. *Alchimia e mística*. Milão, Taschen/Ready Made, 2004

Ciliberto, M. *Introduzione a Bruno*. Bari, Laterza, 2003

Lafond, J. *Le modèle à la Renaissance*. Paris, Vrin, 1986

Panofsky, E. *Essais d'iconologie. Les thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance*. Paris, Gallimard, 1967 (há tradução para o português)

Hallyn, F. *La structure poétique du monde. Copernic, Képler*. Paris, Seuil, 1987



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Klein, R. *La forme et l'intelligible*. Paris, Seuil, 1987
Goldfarb, Ana Maria *Da alquimia à química*. São Paulo, EDUSP, 1987
Alledy, R. *Paracelsus. Le médecin maudit*. Paris, Dervy Livres, 1987
Pachter, H. *Paracelsus. Magic into Science*. Nova York, H.Schumann, 1991

IV. Os modernos e revolução científica do século XVII

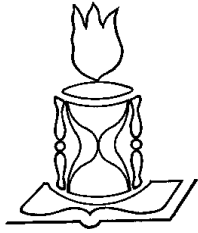
a) fontes primárias

Observação: aqui também não mencionaremos edições e editoras. Há boa tradução em português de quase todos os autores citados.

- Vesálio *A estrutura do corpo*
Kepler *A harmonia do mundo*
----- *Astronomia nova*
Francis Bacon *Novum Organon*
----- *Nova Atlântida*
Galileu *Mensagem das estrelas*
----- *O ensaíador*
Harvey *A circulação do sangue*
Descartes *Discurso do Método*
Tratado do Homem
Huyghens *O relógio oscilatório (o pêndulo)*
Hobbes *De Corpore*
----- *Leviatã*
Leibniz *Discurso de metafísica*
Ensaio de teodicéia
Newton *O sistema do mundo*
Bernard Palissy *Receita verdadeira*

b) comentadores

- Paolo Rossi *I filosofi e le machine. 1400-1700*. Milão, Feltrinelli, 1962 (há tradução para o português)
----- *Aspetti della rivoluzione scientifica*. Nápoles, Morano Editore, 1975

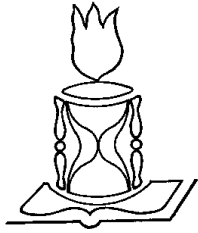


UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Koyré, A. *Du monde clos à l'univers infini*. (há tradução para o português)
----- *Estudos galilaicos*. Lisboa, Don Quixote, 1986
- Clavelin, M. *La philosophie naturelle de Galilée*. Paris, Armand Colin, 1968
- Mandrour, R. *Des humanistes aux hommes de science. XVI et XVII siècles*.
Paris, Seuil (há tradução para o português)
- Lenoble, R. *Mersenne ou la naissance de la mécanique*. Paris, Vrin, 1943
- Boas, M. *The scientific renaissance. 1450-1630*. Nova York, Harper and Row,
1981
- Hall, R. *Revolution in Science. 1550-1750*. Nova York, Harper and Row, 1975
- Koyré, A. *Études de l'histoire de la pensée philosophique*. Capítulos "Les
philosophes et la machine" e "Le mode de l'à peu près". Paris,
Gallimard, 1971 (há tradução para o português)
- Elston, J. *Leibniz et la formation de l'esprit capitaliste*. Paris, Aubier Montaigne,
1972
- Maury, J.P. *Galilée, le messenger des étoiles*. Paris, Gallimard, 1986
- Shapiro, B. J. *Probability and certainty in Seventeenth Century England*.
Princeton, Princeton, University Press, 1983
- Wilson, C. *The invisible world. Early Modern Philosophy and the invention of
the microscope*. Princeton, Princeton University Press, 1995
- Jardine, L. *Ingenious pursuits. Building the scientific revolution*. Londres, Little,
Brown and Company, 1999
- Goldfarb, Ana Maria *A magia das máquinas. John Wilkins e a origem da
mecânica moderna*. São Paulo, Experimento, 1994
- Simon, G. *Sciences et savoirs au XVI et XVII siècles*. Paris, Presses
Universitaires du Septentrion, 1996
- Landes, D.S. *Les horloges, la mesure du temps et la formation du monde
moderne*. Paris, Gallimard, 1987

V. Sociedade contemporânea

- Marx *O Capital* capítulos 13 "A cooperação", 14 "A divisão do trabalho e a
manufatura", e 15 "O maquinismo e a grande indústria".



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Marcuse, H. *One dimensional man*. Boston, 1964 (há tradução para o português)

Habermas, J. *Technik und Wissenschaft als Ideologie*. Frankfurt, Suhrkamp, 1986 (há tradução para o português)

Lagade, P. *Le risque technologique majeur*. Paris, Pergamon, 1981

Elster, J. *Explaining technical change*. Cambridge, Cambridge University Press, 1983

Séris, J.P. *Machine et communication*. Paris, Vrin, 1987

Harvey, D. *A condição pós-moderna*. São Paulo, Loyola, 1992

Vários autores *Pour penser la technique*, in *Alliages*, n.20-21, 1994

Castells, M. *A sociedade em rede*. São Paulo, Paz e Terra, 2003.