

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**INTRODUÇÃO À FILOSOFIA I**

**1º Semestre de 2013**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: alunos de Filosofia**

**Código: FLF0115**

**Sem pré-requisito**

**Prof. Dr. Sérgio Cardoso**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 110**

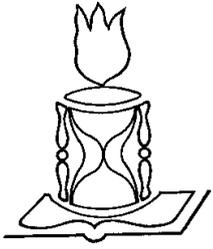
**Título:** Introdução à leitura e interpretação de textos de Filosofia (sobre os interesses e procedimentos do trabalho do historiador da Filosofia)

**I – Objetivo.**

Introduzir ao debate envolvido pelas compreensões diversas da história da Filosofia, de modo a preparar os estudantes que iniciam o curso para um exercício avisado da leitura e interpretação dos textos dos filósofos que serão estudados.

**II – Conteúdo.**

1. Apontamentos sobre o contexto histórico-social e institucional do ensino da filosofia no Brasil e na USP em particular.
2. “Um departamento francês de ultramar” (Paulo Eduardo Arantes)
3. Interpretações dogmáticas, genéticas e a busca das ‘estruturas’.
4. As interpretações genéticas: Hegel e a História da Filosofia, marxismo e filosofia
5. A ‘escola francesa’: a ‘ordem das razões’ (E. Bréhier, V. Goldschmidt, M. Gueroult)
6. A ‘escola de Cambridge’: contextualidade e intertextualidade na História da Idéias (J. Pocock e Q. Skinner).
7. A arte de escrever em tempos de perseguição política: Leo Strauss.
8. O ‘trabalho da obra’ de pensamento: Claude Lefort



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

9. Interpretação e literatura crítica.
10. Skinner e Lefort leitores de Maquiavel.

**III – Métodos utilizados.**

aulas expositivas e leitura de textos e seminários

**IV – Atividades discentes.**

participação nas aulas; leituras preparatórias para aulas e seminários;  
provas.

**V – Critérios de avaliação.**

seminários e provas

**VI – Bibliografia.**

A bibliografia será indicada paulatinamente segundo o desenvolvimento dos diversos itens do programa.