



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FILOSOFIA GERAL I
2º Semestre de 2013
Disciplina Obrigatória
Destinada: alunos de Filosofia
Código: FLF0116
Sem pré-requisito
Prof. Luiz Repa
Carga horária: 120h
Créditos: 06
Número máximo de alunos por turma: 100

I – Objetivos

O curso tem como objetivo principal abordar de maneira introdutória a concepção habermasiana sobre a relação entre filosofia e modernidade. De modo geral, o curso tomará a forma de uma reconstrução das doze lições sobre a filosofia contemporânea que constituem a obra *O discurso filosófico da modernidade*. Pretende-se com isso apresentar, desde a perspectiva habermasiana, uma visão de conjunto sobre temas e problemas da filosofia contemporânea concernentes à modernidade, a qual vai de Kant e Hegel até Foucault e o próprio Habermas, passando por Nietzsche, Heidegger, Derrida, Horkheimer e Adorno, entre outros.

II – Conteúdo

1. A teoria weberiana da modernização
2. O conceito hegeliano de modernidade
3. A tese da contemporaneidade dos jovens hegelianos
4. A crítica nietzschiana da razão
5. A dialética do esclarecimento de Horkheimer e Adorno
6. A crítica da metafísica em Heidegger
7. A desconstrução como crítica da metafísica em Derrida



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

8. Arqueologia das ciências humanas e genealogia do poder em Foucault
9. Crítica da filosofia do sujeito e colonização sistêmica do mundo da vida em Habermas
10. O modelo habermasiano de teoria crítica

III – Método utilizado

Aulas expositivas

IV – Atividades discentes

Participação nas aulas expositivas, dissertação e prova

V – Critérios de avaliação

Prova (peso 1) e dissertação (peso 2)

VI – Bibliografia

Derrida, J. “Carta a um amigo japonês”. In: Ottoni, P. *A tradução: prática da diferença*. Campinas: Editora Unicamp, 1998.

_____. *A farmácia de Platão*. Trad. Rogério Costa. São Paulo: Iluminuras, 2005.

_____. *Gramatologia*. Trad. Mirian Chnaidermann e Renato Janini Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 2011.

Foucault, M. *As palavras e as coisas*. Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

_____. *Microfísica do poder*. Org. de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2010.

Habermas, J. “Modernidade – um projeto inacabado”. Trad. de Márcio Suzuki. In: Arantes, O., Arantes, P. E. *Um ponto cego no projeto moderno de Jürgen Habermas*. São Paulo: Brasiliense, 1992.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

_____. *O discurso filosófico da modernidade*. Trad. de Luiz Repa e Rodnei Nascimento. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

_____. *Teoria do agir comunicativo*. Vol. I e II. Trad. de Flavio Siebeneichler e Paulo Soethe. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

Hegel, G. W. F. *Fé e saber*. Trad. Oliver Tolle. São Paulo: Hedra, 2007.

Heidegger, M. "A questão da técnica". Trad. Marco Aurélio Werle. In: *Cadernos de tradução*, n. 2, Departamento de Filosofia-USP, 1997.

_____. "Que é a metafísica?". In: *Conferências e escritos filosóficos*. Trad. Ernildo Stein. Coleção Os Pensadores, vol. XLV. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

_____. *Discurso da reitoria*. Trad. Fausto Castilho. Curitiba: Secretaria do Estado de Cultura, 1997.

_____. *El ser y el tempo*. Trad. José Gaos. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1971.

Honneth, A. *The Critique of Power*. Trad. Kenneth Baynes. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1981.

Horkheimer, M. "Teoria tradicional e teoria crítica". In: Benjamin, W. *et al. Textos escolhidos*. Trad. Edgard A. Malagodi e Ronaldo P. Cunha. Coleção os Pensadores, vol. XLVIII. São Paulo: Abril Cultural, 1975.

_____. *Eclipse da razão*. Trad. Sebastião Uchoa Leite. São Paulo: Centauro, 2002.

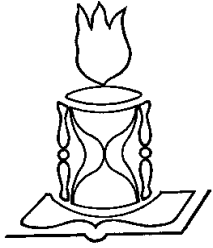
Horkheimer, M., Adorno, Th. W., *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

Liotard, J.-F., *O pós-moderno*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.

Melo, R. *O uso público da razão: pluralismo e democracia em Jürgen Habermas*. São Paulo: Loyola, 2011.

Nietzsche, F. *Genealogia da moral*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Nobre, M. (org.) *Curso livre de Teoria Crítica*. Campinas: Papirus, 211.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

_____. *A Teoria Crítica*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

Nobre, M., Repa, L. *Habermas e a reconstrução: sobre a categoria central da Teoria Crítica habermasiana*. Papirus: Campinas, 2012.

Pinzani, A. *Habermas*. Porto Alegre: Artmed, 2009.

Terra, R. *Passagens: estudos sobre a filosofia de Kant*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2003.