



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ESTÉTICA I**

**2º Semestre de 2013.**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: Alunos de Filosofia**

**Código: FLF0218**

**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Dr. Márcio Suzuki**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma:**

**Título: *Linguagem e invenção.***

**I - OBJETIVOS**

Tendo como ponto de partida a discussão da função da linguagem natural em Leibniz e na filosofia dogmática (Meier, Sulzer, Lambert), o curso discutirá o papel heurístico da língua no pensamento de Herder, Moritz, Goethe e Kant. A questão que norteará a discussão é: qual é a diferença entre “invenção” literária e “invenção” filosófica?

**II - CONTEÚDO**

1. Linguagem natural e linguagem artificial;
2. O uso heurístico da linguagem natural;
3. O uso dos “dicionários”;
4. A metafísica da língua alemã;
5. Meditação e método;
6. As divergências entre Herder e Kant;
7. Jogo de linguagem e jogo de invenção da linguagem.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**III - MÉTODOS UTILIZADOS**

- Leitura, análise e discussão de textos.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES**

- participação nas aulas
- leitura dirigida de textos
- seminários

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- dissertações e seminários.

**Época e critério de recuperação:**

Dissertação em data a ser combinada.

**Bibliografia**

HERDER, J. G. *Ensaio sobre a Origem da Linguagem*. Tradução de José M. Justo. Lisboa: Antígona, 1987.

\_\_\_\_\_. *Philosophical Writings*. Edição e tradução de Michael N. Forster. Cambridge University Press.

\_\_\_\_\_. *Poesía y Lenguaje*. Seleção, tradução e notas de Ilse Brugger. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 1950.

\_\_\_\_\_. *Também uma filosofia da história para a formação da humanidade*. Tradução, posfácio e notas de José M. Justo. Lisboa, Antígona, 1995.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

HUMBOLDT, W. *Linguagem – Literatura – Bildung*. Organização de Werner Heidermann e Markus J. Weiniger. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2006.

\_\_\_\_\_. *Über die Sprache*. Edição de J. Trabant. Tübingen e Basel: Franke, 1997.

JUSTO, J. M (org.) *Ergon ou Energueia. Filosofia da Linguagem na Alemanha*. Lisboa: apaginastantas, 1986.

LEIBNIZ, G. W. *L'hamornie des langues*. Edição e comentários de Marc Crépon. Paris: Seuil, 2000.

KANT, I. \_\_\_\_ *Antropologia de um ponto de vista pragmático*. Tradução de Clélia Aparecida Martins. São Paulo: Iluminuras, 2006. Biblioteca Pólen.

*Crítica do Juízo*. “Da Arte e do Gênio”. In: *Crítica da Razão Pura e Outros Escritos Filosóficos*. Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo, Abril, 1974 (Coleção: Os Pensadores).

——— *Duas Introduções à Crítica do Juízo*. Organização de Ricardo Ribeiro Terra. São Paulo, Iluminuras, 1995.

——— *Lógica*. Tradução de Guido Antônio de Almeida. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1992.

\_\_\_\_\_. *Observações sobre o sentimento do belo e do sublime*. Tradução de Vinicius de Figueiredo. Campinas: Papyrus, 2ª edição, 2000.

Kant, I. *Vorlesungen über Anthropologie*. Edição de Reinhard Brandt e Werner Stark. In: *Kant's gesammelte Schriften*. Berlim: de Gruyter, 1997, 2 volumes.

——— *Bemerkungen in den “Beobachtung über das Gefühl des Schönen und Erhabenen”*. Edição e comentários de Marie Rischmüller. Hamburgo, Felix Meiner, 1991.

MICHAELIS, D. J. *De l'influence des opinions sur le langage, et du langage sur les opinions*. Tradução para o francês de Mérian e Prémontval. Bremen, 1762.

MORITZ, *Schriften zur Popularphilosophie. Sprache*. In: *Werke*, v. II. Edição de H. Hollmer e A. Meier. Frankfurt: Deutscher Klassiker Verlag, 1997. Há tradução de uma seleção de textos em português.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

SULZER, *Observations sur l'influence réciproque de la raison sur le langage et du langage sur la raison*. In : *Histoire de l'Académie Royale de Sciences et Belles-Lettres de Berlin*. 1767.

SCHLEGEL, F. *Über die Unverständlichkeit*. Tr. francesa de C. Hary-Schaeffer. In: *Sur le Meister de Goethe*. Paris: Hoëbeke, 1999.