



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

História da Filosofia Moderna II

2º Semestre de 2013

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos de Filosofia

Prof. Dr. Pedro Paulo Pimenta

Código: FLF0239

Pré-requisito: FLF0238

Créditos: 06

Carga horária: 120h

Número máximo de alunos por turma: 90

Título: “Experiência e Imaginação: Uma introdução ao pensamento de Hume”

I – Objetivo

O pensamento de Hume é frequentemente associado a rótulos – empirismo, ceticismo etc. – que não ajudam muito a compreender uma obra marcada pela radicalidade da reflexão acerca dos fundamentos, possibilidades e limites do conhecimento e da ação humana. Pondo de lado essas denominações, o curso propõe uma introdução à filosofia de Hume por meio da leitura, estudo e comentário de textos, em especial o livro primeiro do *Tratado da natureza humana* (1739 – 40). Pretende-se assim oferecer ao aluno condições para compreender a dimensão e as implicações da ruptura efetuada por Hume em relação ao pensamento moderno precedente, determinante não apenas para o advento da reação kantiana como também para o surgimento da fenomenologia, do positivismo lógico e de outras correntes filosóficas importantes.

II – Conteúdo

1. A ciência da natureza humana
2. Origem e natureza das ideias
3. Produção do sentido
4. Conhecimento, probabilidade e crença
5. Crítica da razão
6. Uma nova compreensão da experiência

III – Métodos

Aulas expositivas e seminários.

IV – Critérios de Avaliação



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Seminários e trabalho final.

V – Bibliografia

- Hume – *A treatise of human nature*. Ed. Selby-Bigge/Nidditch. Oxford: Clarendon Press, 1978.
- *A treatise of human nature*. Ed. Norton. Oxford: Clarendon Press, 2011.
- *Tratado da natureza humana*. Tradução Debora Danowski. São Paulo: Unesp, 2003.
- *An inquiry concerning human understanding*. Ed. Tom Beauchamp. Oxford: University Press, 1999.
- Brunet, O. – *Philosophie et esthétique chez David Hume*. Paris: A. G. Nizet, 1965.
- Clero, J. – *Hume. Une philosophie des contradictions*. Paris: Vrin, 1999.
- Deleule, D. – *Hume et la naissance du libéralisme économique*. Paris: Aubier, 1979.
- Deleuze, G. – *Empirisme et subjectivité*. Paris: PUF, 1953.
- “Hume”. in: Chatélet (org.), *História da filosofia*, vol. 04. Tradução Guido Antonio de Alameida. Rio de Janeiro: Zaghar, 1974.
- Forbes, D. – *Hume’s philosophical politics*. Cambridge: University Press, 1975.
- Jones, P. – *Hume’s sentiments. Their Ciceronian and French contexts*. Edinburgh: University Press, 1982.
- Le Jallé, E. – *Hume et la régulation morale*. Paris: PUF, 2004.
- Lebrun, G. – “A boutade de Charing-Cross”. In: *A filosofia e sua história*. São Paulo: CosacNaify, 2004.
- “David Hume no álbum de família da fenomenologia”. In: *A filosofia e sua história*. São Paulo: CosacNaify, 2004.
- Malherbe, M. – “La notion de circonstance dans la philosophie de Hume”, in: *Hume Studies*, IX, 02, 11/1983.
- Michaud, Y. – *Hume et la fin de la philosophie*. Paris: PUF, 1981.
- Mossner, E. C. – *The life of David Hume*. 2ª ed. Oxford: Clarendon Press, 1990.
- Ribeiro de Moura, C. A. – “David Hume para além da epistemologia”. In: *Crise e racionalidade*. São Paulo/Curitiba: Humanitas, 2002.
- Waxman, W. – “Impressions and ideas: vivacity as verisimilitude”, in: *Hume Studies*, vol. XIX, no. 01, 1993.