



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL I**

**2º Semestre de 2013**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: alunos do curso de Filosofia**

**Código: FLF0268**

**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Dr. Lorenzo Mammi**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 90**

**TÍTULO: O LIVRO X DAS CONFISÕES DE AGOSTINHO DE HIPONA.**

**I – OBJETIVO:**

Introdução à filosofia de Agostinho através da leitura e análise de um texto característico do estilo do autor, com ênfase especial nas relações do pensamento de Agostinho com a filosofia antiga.

**Justificativa:** O livro X das *Confissões* apresenta características próprias, ao ponto de poder ser considerado um texto à parte. Com efeito, alguns pesquisadores sugerem que foi acrescentado posteriormente à primeira redação da obra. Ele é muito extenso (quase o dobro da média dos demais livros) e não se encaixa nem na narração autobiográfica dos nove primeiros livros, nem no modelo exegético dos três últimos. É centrado na análise da alma, conduzida na forma de uma auto-análise. Dada a importância dos temas psicológicos no pensamento de Agostinho e sendo a reflexão autoanalítica uma das novidades mais marcantes de seu método filosófico, o Livro X me parece um texto apropriado para uma primeira abordagem a sua obra.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**II – CONTEÚDO:**

1. O percurso filosófico e literário de Agostinho até as *Confissões*.
2. As *Confissões*: originalidade e antecedentes literários.
3. Estrutura da obra e estilo literário.
4. Leitura e análise do texto.

**III – MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas e seminários.

**IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

seminário e/ou trabalho escrito.

Época e critério de recuperação: Trabalho escrito

**V – BIBLIOGRAFIA:**

Fontes:

AGOSTINHO DE HIPONA, *Confissões*, X.

Textos de referência:

BROWN, Peter *Santo Agostinho. Uma biografia*, Rio de Janeiro, Record, 2005.

GILSON, Étienne, *Introdução ao estudo de Santo Agostinho*, São Paulo, Paulus/Discurso Editorial, 2006.

SOLIGNAC, Aimé, *Introdução e notas complementares de SAINT AUGUSTIN, Les Confessions*, Desclée de Brouwer, 1962.

BRACHTENDORF, Johannes, *Confissões de Agostinho*, São Paulo, Loyola, 2008.