

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Filosofia Geral III
2º Semestre de 2013
Disciplina optativa
Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos
Código: FLF0441
Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114
Profa. Tessa Moura Lacerda
Carga horária: 120h
Créditos: 06
Número máximo de alunos por turma: 90

I – Objetivos

Estudar o estatuto ontológico do corpo nas filosofias de Descartes e de Leibniz.

II – Conteúdo

Descartes:

1. A sexta meditação: a questão da existência das coisas materiais.
2. A análise da imaginação e a análise da sensação.
3. Os prejuízos sobre a existência de corpos.
4. Prova da existência das coisas materiais
5. A união substancial: a natureza humana é um composto de espírito e corpo.
6. *As paixões da alma*, primeira parte: a glândula pineal e o movimento dos espíritos animais.
7. *Princípios da filosofia*, parte II: a física cartesiana.

Leibniz:

1. O estatuto ontológico dos corpos: fenômenos e substâncias corpóreas.
2. A hipótese do *vinculum* substancial.
3. A crítica ao mecanicismo.
4. As formas substanciais.
5. A noção de força.
6. A matéria primeira.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

7. As percepções inapercebidas e as idéias obscuras.

III – Métodos utilizados

Aulas expositivas e seminários.

IV – Atividades discentes

Seminários, participação durante as aulas expositivas e dissertação.

V – Critérios de avaliação

Seminários individuais ou em grupo e dissertação.

VI – Época e critérios de recuperação

A combinar.

VII – Bibliografia

(Bibliografia complementar será fornecida ao longo do curso).

1. Bibliografia primária:

Descartes – *Discurso do método*. Col. Os Pensadores, São Paulo: Abril Cultural ou Nova Cultural.

Descartes – *Discurso do método* (introdução e notas de E. Gilson). Lisboa: Edições 70.

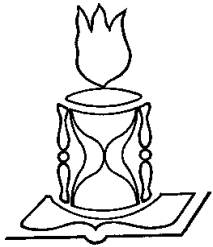
Descartes - *Meditações metafísicas*. Col. Os Pensadores, São Paulo: Abril Cultural ou Nova Cultural.

Descartes - *As paixões da alma*, Col. Os Pensadores, São Paulo: Abril Cultural ou Nova Cultural.

Descartes – *Princípios da filosofia*. Lisboa: Guimarães Editores.

Leibniz – *Discurso de metafísica e outros textos*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____ - *Discurso de metafísica; Monadologia; O que é idéia; Da origem primeira das coisas; Novos ensaios sobre o entendimento humano*



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

(trechos). Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973 (há edições posteriores).

_____ - *Escritos filosóficos*. Edição de Ezequiel de Olaso. Buenos Aires: Editorial Charcas, 1982. (há edição mais recente: Madri: Machado Libros, 2003)

_____ - *Discours de métaphysique et correspondance avec Arnauld*. Edição de G. Le Roy. Paris: Vrin, 1966.

_____ - *Sistema nova da natureza e da comunicação das substâncias e outros textos*. Tradução Edgar Marques. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

2. Bibliografia secundária

Adams, R. M. – *Leibniz: determinist, theist, idealist*. Oxford: Oxford University Press, 1994.

Alquié, F. – *A filosofia de Descartes*. Lisboa: Editora Presença.

Belaval – *Leibniz, initiation à sa philosophie*. Paris: Vrin, 1962.

_____ - *Leibniz critique de Descartes*. Paris: Gallimard, 1960.

Burgelin, P. - *Commentaire du Discours de metaphysique de Leibniz*. Paris: Presses Universitaires de France, 1959.

Fichant, M. – “A última metafísica de Leibniz e a questão do idealismo” *in Cadernos Espinosanos – estudos sobre o século XVII*, n.XV, São Paulo: 2006. [há edição online]

Guérault, M. – *Descartes selon l'ordre des raisons*. Paris: Aubier, 1962.

Guérault, M – *Leibniz. Dynamique et métaphysique*. Paris : Aubier-Montaigne, 1967.

Russell, B. - *Filosofia de Leibniz: uma exposição critica*. São Paulo: Nacional, 1968.

Teixeira, Lívio – *Ensaio sobre a moral de Descartes*. São Paulo: Editora Brasiliense.