

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**INTRODUÇÃO À FILOSOFIA**  
**1º Semestre de 2014**  
**Disciplina Obrigatória**  
**Destinada: alunos do curso de Filosofia**  
**Código: FLF0113**  
**Sem pré-requisito**  
**Prof. Dr. José Carlos Estêvão**  
**Prof. Dr. Maurício Keinert**  
**Prof. Dr. Oliver Tolle**  
**Prof. Dr. Moacyr Novaes**  
**Créditos: 12**  
**Carga horária: 240h**  
**Número máximo de alunos por turma: 100**

**- Prof. Dr. José Carlos Estêvão**

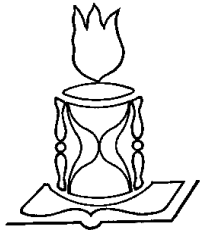
## **I.OBJETIVOS**

Leitura da formulação do chamado “argumento ontológico”, seus fundamentos e o embate cético.

## **II.CONTEÚDO**

**Provas e argumentos céticos: de Agostinho aos *Ensaíos de Montaigne*.**

1. O *Contra acadêmicos* de Agostinho e o chamado “cogito agostiniano”.
2. O “argumento único” de Anselmo: o *Proslogion*.
3. A réplica de Gaunilo e a resposta de Anselmo.
4. A crítica de Tomás de Aquino a Anselmo.
5. A primeira via da prova da existência de Deus em Tomás de Aquino.
6. Dificuldades medievais com a prova da existência de Deus.
7. Dificuldades medievais com a certeza do conhecimento.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

8. O ceticismo entre os séculos XIV e XVII: de Nicolau de Autrécourt a Michel Montaigne.
9. Kant e o “argumento ontológico”.

### **III. MÉTODOS**

Aulas expositivas e seminários comentando os textos dos autores em questão.

### **IV. ATIVIDADES DISCENTES**

Apresentação de seminário e provas.

### **V. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Correção da análise dos textos trabalhados tanto no seminário quanto nas provas.

### **VI. BIBLIOGRAFIA**

AGOSTINHO DE HIPONA, *Contra os Acadêmicos. A ordem. A grandeza da alma. O mestre*. Trad. A. Belmonte. Patrística, 24. São Paulo, Paulus, 2008.

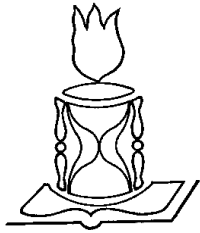
ANSELMO DE CANTUÁRIA, *Monólogo; Proslógio; A verdade; O gramático* in *Os Pensadores*, VII: *Santo Anselmo de Cantuária, Pedro Abelardo*. Trad. A. Ricci. São Paulo, Abril, 1973<sup>1</sup>.

BARTH, K., *A Fé em Busca de Compreensão: Fides quærens intellectum*. Trad. R. Gouveia. São Paulo, Novo Século, 2000.

GILSON, É., *Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*. Paris, Vrin, 1967<sup>3</sup>.

GOLDSCHMIDT, V., “Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos” in *A Religião de Platão*. Trad. I. e O. Porchat. São Paul, Difel, 1963<sup>1</sup>; pp. 139-147.

KANT, I., *L'unique argument possible pour une démonstration de l'existence de*



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

*Dieu*. Trad. R. Theis. Paris, Vrin, 2001.

POPKIN, R., *The History of Scepticism. From Savonarola to Bayle*. Revised and expanded edition. Oxford, University Press, 2003.

TOMÁS DE AQUINO, *Suma teológica*. Trad. G. C. Galache et al. São Paulo, Loyola, 2001. Vol. I.

VUILLEMIN, J., *Le Dieu d'Anselme et les apparences de la raison*. Paris, Aubier, 1974.

Marion, J.-L., *Sobre a ontologia cinzenta de Descartes: ciência cartesiana e saber aristotélico nas Regulae*. Tr. A. P. Silva e T. Cardoso. Lisboa, Instituto Piaget, 19-?. 308 p. FFLCH-FI /194.

BEYSSADE, J.-M., MARION, J.-L., LEVY, L., eds., *Descartes, objecter et répondre*. Paris, PUF, 1994.

BEYSSADE, J.-M., *La philosophie première de Descartes. Le temps et la coherence de la métaphysique*. Paris, Flammarion, 1979.

- Prof. Dr. Maurício Cardoso Keinert

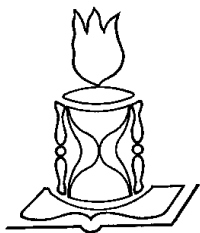
**TÍTULO: Crítica, reflexão e metafísica: uma introdução à *Crítica da razão pura* de Immanuel Kant**

## **I – OBJETIVO**

Trata-se de uma introdução ao pensamento de Kant por meio da leitura e análise de alguns textos da *Crítica da razão pura*

## **II - CONTEÚDO**

- 1.A época da crítica
- 2.Crítica e metafísica
- 3.A revolução copernicana



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- 4.As fontes do conhecimento
- 5.Reflexão e crítica
- 6.Liberdade e Natureza
- 7.“Dogmatismo e antidogmatismo”
- 8.Esclarecimento

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas

### **IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Prova dissertativa. O tema será dado em sala de aula, na devida oportunidade.

### **VI – BIBLIOGRAFIA**

#### **a) Obras de I. Kant**

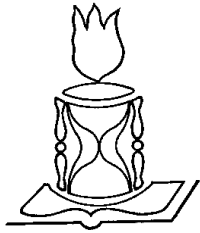
KANT, I. *Kants gesammelte Schriften*. Herausgegeben von der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaft, 23v.

\_\_\_\_\_. *Crítica da razão pura*. Trad. Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Editora Vozes, 2012. (Essa edição será usada em sala de aula).

\_\_\_\_\_. *Crítica da razão pura*. Trad. Pinto & Morujão. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987. (A tradução brasileira de Valério Rohden, publicada a partir de 1978 pela Coleção *Os pensadores*, também poderá ser utilizada).

\_\_\_\_\_. *Prolegômenos a toda metafísica futura*. Trad. de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1987.

\_\_\_\_\_. *Lógica*. Trad. de Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1992.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

\_\_\_\_\_. “Resposta à pergunta: o que é esclarecimento? ”. In: *O que é esclarecimento?* Trad. de Paulo César Gil Ferreira. Rio de Janeiro: Via Verita, 2011.

**b) Comentadores**

ALLISON, H. *Kant's Transcendental Idealism, revised e expanded version*. New Haven: Yale University Press, 2004.

CAIMI, M. “Pensamentos sem conteúdos são vazios”. In: *Analytica*. Rio de Janeiro, vol. 06, nº 01, 2001/2002.

COHEN, H. *Kants Theorie der Erfahrung*. Berlin: B. Cassirer, 1918.

DELEUZE, G. *A filosofia crítica de Kant*. Trad. de Germiniano Franco. Lisboa: Edições 70, 2000.

GRANDJEAN, A. *Critique et reflexion. Essay sur le discours kantienne*. Paris : Vrin, 2009.

HEIDEGGER, M. *Que é uma coisa*. Trad. de Carlos Morujão. Lisboa: Edições 70, 1992.

\_\_\_\_\_. *Intérpretation phénoménologique de la Critique de la Raison Pure de Kant*. Trad. de Emmanuel Martineau. Paris : Gallimard, 1982.

LEBRUN, G. *Kant e o fim da metafísica*. Trad. de Carlos Alberto R. de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

\_\_\_\_\_. *Sobre Kant*. Trad. de Rubens R. Torres Filho et alli. São Paulo: Iluminuras, 1995.

LONGUENESSE, B. *Kant et le pouvoir de juger*. Paris : PUF, 1993.

\_\_\_\_\_. *Kant on the Human Standpoint*. Cambridge University Press, 2005.

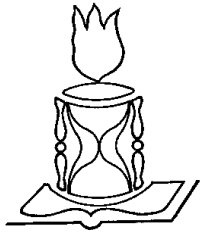
MARTIN, G. *Immanuel Kant: Ontologie und Wissenschaftstheorie*. Berlin: Walter de Gruyter, 1969.

O'NEILL, O. *Constructions of Reason*. Cambridge University Press, 2000.

ROUSSET, B. *La doctrine kantienne de l'objectivité*. Paris : Vrin, 1967.

TORRES FILHO, R.R. *Ensaio de filosofia ilustrada*. São Paulo: Iluminuras, 2004.

VUILLEMIN, J. *Physique et Metaphysique kantienne*. Paris : PUF, 1955.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**OBS: Outras obras serão sugeridas ao longo do curso.**

**- Prof. Dr. Moacyr Novaes**

Título: Estudo das Meditações Metafísicas

### **I - OBJETIVO**

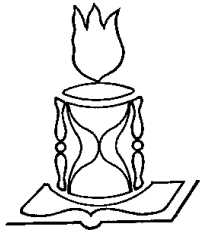
Introdução ao pensamento moderno pela leitura e análise de um dos textos fundadores da modernidade ou do racionalismo moderno.

### **II - CONTEÚDO**

1. Traços gerais do pensamento do Século XVII.
2. Filosofia e método
3. Meditações metafísicas e filosofia primeira.
4. Ordem das matérias e ordem das razões
5. 'Dúvida metódica
6. Dúvida acerca do conhecimento sensível
7. Dúvida acerca do conhecimento matemático
8. O problema da existência de Deus.
9. As provas da existência de Deus
10. Da metafísica à física cartesiana

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas semanais



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

#### **IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Provas escritas

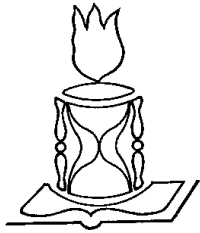
#### **V – BIBLIOGRAFIA**

a) Obras de R. Descartes:

- DESCARTES. - Meditações, in Obra escolhida, trad. J. Guinsburg e Bento Prado Jr., introdução de G.-G. Granger, prefácio e notas de G. Lebrun. S. Paulo: Difel, 1962
- DESCARTES - Discours de la méthode, Adam-Tannery, VI.
- \_\_\_\_\_ - Discours de la méthode, edição E. Gilson, 1954.
- \_\_\_\_\_ - Discurso do Método, trad. Bento Prado Jr. e J. Guinsburg, São Paulo, Difel, 1962.

b) Comentadores:

- BEYSSADE, J. M. - La philosophie première de Descartes, Paris, Flammarion, 1979.
- GUÉROULT, M. - Descartes selon l'ordre des raisons, Paris, Aubier, 1953.
- LANDIM, R. - Evidência e verdade no sistema cartesiano, São Paulo, Loyola, 1992.
- LEOPOLDO E SILVA, F. - Descartes, a metafísica da modernidade. São Paulo: Moderna, 1994.
- MARION, J. L. - Sur l'ontologie grise de Descartes, Paris, Vrin, 1975.
- TEIXEIRA, L. - Ensaio sobre a moral de Descartes, São Paulo, Brasiliense, 1990.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- Prof. Dr. Oliver Tolle

**I. OBJETIVOS:**

Nesta parte do curso de Introdução à Filosofia almeja-se a discussão, por meio de seminários, de algumas passagens-chave dos primeiros dois livros dos *Novos Ensaio sobre o Entendimento Humano* e o ensaio “Meditações sobre o conhecimento, a verdade e as ideias”, da autoria de Leibniz.

**II. CONTEÚDO:**

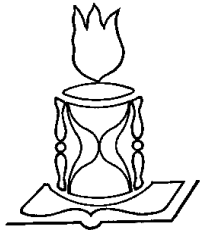
- 1.Noções inatas (*NE*, Livro I, 1-3)
- 2.Ideias (*NE*, Livro II, 1)
- 3.Ideias sensíveis (*NE*, Livro II, 2-5)
- 4.Ideias racionais (*NE*, Livro II, 6-7)
- 5.Percepção e discernimento (*NE*, Livro II, 9-11)
- 6.Modos (*NE*, Livro II, 13-24)
- 7.Relações (*NE*, Livro II, 25-28)
- 8.Ideias claras e obscuras (*NE*, Livro II, 29-33)
- 9-12. “Meditações sobre o conhecimento, a verdade e as ideias”

**III. FORMAS DE AVALIAÇÃO:** seminários apresentados por pequenos grupos e trabalho a ser entregue no final do semestre.

**IV – BIBLIOGRAFIA**

**Bibliografia básica:**





**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Leibniz, G.W. *Novos Ensaios sobre o Entendimento Humano*. In *Coleção Pensadores* (Capa Cinza, Volumes I e II). Tradução de Luiz João Baraúna. São Paulo: Nova Cultural, 1970.

\_\_\_\_\_ "Meditações sobre o conhecimento a verdade e as ideias". Tradução de Vivianne de Castilho Moreira. In *Revista Dois Pontos*, Volume 2, Número 1, 2005, pp. 19-25.