

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

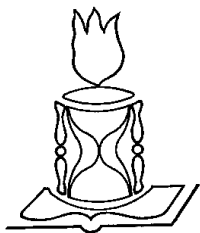
INTRODUÇÃO À FILOSOFIA I
1º Semestre de 2014
Disciplina Obrigatória
Destinada: alunos de Filosofia
Código: FLF0115
Sem pré-requisito
Prof. Dr. Vladimir Safatle
Carga horária: 120h
Créditos: 06
Número máximo de alunos por turma: 100

TÍTULO: Erotismo, sexualidade, gênero: identidade, diferença e corporeidade na filosofia do século XX.

I – OBJETIVO:

O objetivo deste curso é triplo. Primeiro, trata-se de mostrar como temas aparentemente estranhos ao debate filosófico, como o erotismo, a sexualidade e a formação das identidades de gêneros, podem se transformar em tópicos fundamentais de reflexão filosófica. Veremos, através destes exemplos, como a filosofia não é definida por um conjunto determinado de objetos que lhe seriam de direito, como se houvessem objetos propriamente filosóficos. Na verdade, ela se define por um modelo de questionamento aplicado a objetos alocados em campos empíricos e autônomos dos saberes. Neste sentido, a filosofia não pode ser compreendida como mero conhecimento teórico, mas como modo de explicitação das consequências que práticas sociais determinadas produzem em nossas formas gerais de pensar.

Seguindo esta via, trata-se, em segundo lugar, de mostrar como a reflexão filosófica sobre o erotismo, a sexualidade e o gênero explicita a maneira com que o corpo desejante problematiza nossos conceitos de identidade e diferença, impondo desafios complexos à compreensão dos processos de formação da subjetividade.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

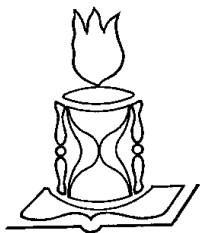
A importância destes três conceitos na filosofia do século XX se explica, em larga medida, por um deslocamento no qual o processo de formação da subjetividade, assim como a dinâmica das relações intersubjetivas, será pensado de forma privilegiada a partir do desejo, e não apenas a partir da linguagem e do trabalho. A análise deste deslocamento será feita em três tempos, apoiando-se em três autores de gerações distintas: Georges Bataille (*O erotismo*), Michel Foucault (*História da sexualidade*) e Judith Butler (*Problemas de gênero*).

Por fim, trata-se de apresentar um modelo de leitura de textos filosóficos baseado na reconstituição de sistemas de relações entre autores. Não se trata de simplesmente procurar as influências diretas e as continuidades de um autor sobre outro, mas de mostrar como um autor define um espaço de questões ao qual outros autores poderão indiretamente se referir e desenvolver suas experiências intelectuais.

II – CONTEÚDO:

Primeira parte: Leitura de *O erotismo*, de Georges Bataille

- Introdução à experiência intelectual de Georges Bataille: a articulação entre economia, estética vanguardista e filosofia na construção de um modelo de crítica da razão moderna.
- A festa e o sagrado como fatos sociais para além da lógica utilitarista de maximização do prazer e afastamento do desprazer. A construção do conceito de gozo
- A função de uma antropologia do erotismo na crítica ao sujeito moderno e a suas figuras jurídico-políticas (a pessoa, o indivíduo). Em que a experiência do corpo desejante ultrapassa os limites do Eu.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

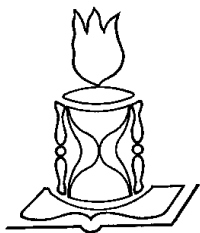
- A heterologia como projeto de crítica filosófica e como recuperação heterodoxa do marxismo. A importância econômico-antropológica da noção de dispêndio.

Segunda parte: Leitura de *História da sexualidade*, de Michel Foucault

- A função do projeto de uma história da sexualidade no interior da experiência filosófica de Michel Foucault. O que significa exatamente “ter uma sexualidade”? Discurso, identidade e sexualidade a partir da metade do século XIX.
- A crítica ao diagnóstico social de que nossa época seria marcada pela hegemonia de discursos repressivos sobre a sexualidade. A sexualidade como poder disciplinar sobre os corpos e como função de uma ciência. A distinção entre *ars erotica* e *scientia sexualis*. Norma e perversão na clínica da sexualidade.
- À procura de uma relação ao corpo anterior a construção moderna da sexualidade. A ética dos antigos e a noção de “cuidado de si”. Um corpo desejante para além da sexualidade é possível?
- O projeto de Foucault e a “guinada ética” da filosofia francesa a partir dos anos setenta e oitenta.

Terceira parte: Leitura de *Problemas de gênero*, de Judith Butler

- A construção do conceito de gênero a partir da clínica das perversões (Robert Stoller). O uso do conceito como modelo de crítica às derivações essencialistas do feminismo.
- Gênero e construção social: o uso da noção de performance para descrever o processo de constituição de identidades de gênero.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Política e crítica da identidade em Judith Butler: a importância política do conceito de *queer*. A hipótese da natureza melancólica do heterossexualismo.
- Erotismo, sexualidade e gênero como três modos de crítica das identidades sociais.

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas

IV – AVALIAÇÃO

Prova e/ou Trabalho.

V - BIBLIOGRAFIA

Leitura obrigatória:

BUTLER, Judith; *Bodies that matters: on the discursive limits of sex*; Nova York: Routledge, 1993

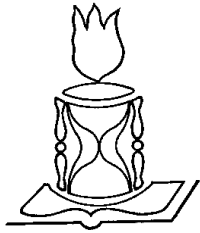
____ ; *Problemas de gênero: feminismo e a subversão da identidade*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004

BATAILLE, Georges; *O erotismo*, Belo Horizonte: Autêntica, 2013

____ ; *A parte maldita, seguida de A noção de dispêndio*, Belo Horizonte: Autêntica, 2013

FOUCAULT, Michel; *Em defesa da sociedade*, São Paulo: Martins Fontes, 2010

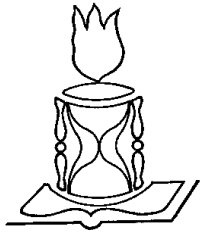
____; *História da sexualidade – 3 volumes*, Rio de Janeiro: Graal, 1988



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Bibliografia complementar:

- BLANCHOT, Maurice; *La Communauté inavouable*, Paris, Minuit, 1983.
- BUTLER, Judith, LACLAU, Ernesto, ZIZEK, Slavoj; *Contingency, hegemony, universality*, Londres: Verso, 2000
- CANGUILHEM, Georges; *Michel Foucault philosophe*, Paris: Seuil, 1989
- DAVIDSON, Arnold ; *The emergence of sexuality: historical epistemology and the formation of concepts*, Harvard University Press, 2004
- ____; *Foucault and his interlocutors*, University of Chicago Press, 1997
- DERRIDA, Jacques; « De l'économie restreinte à l'économie générale », in *L'écriture et la différence*, Paris, Seuil, 1967
- DEWS, Peter; *Logics of disintegration: post-structuralist thought and the claims of critical theory*, Londres: Verso, 1996
- DREYFUS e RABINOW, Paul; *Michel Foucault: un parcours philosophique*, Paris : Gallimard, 1984
- FOUCAULT, Michel; *Préface à la transgression*, Paris: Ligne, 2012
- FRASER, Nancy; *Fortunes of feminism: from women's liberation to identity politics to anti-capitalism*, Londres: Verso, 2013
- ____; *Michel Foucault: a "young conservative"?* in KELLY, Michael (org.); *Critique and power*, MIT Press, 1994
- HACKING, Ian; *L'archéologie de Foucault* in HOY, Couzens (org.), *Michel Foucault : lectures critiques*, Bruxelles : De Boeck, 1989
- ____; *Ontologia histórica*, São Leopoldo: Editora Unisinos, 2008
- HAN, Beatrice; *L'ontologie manquée de Michel Foucault*, Paris: Jérôme Millon, 1998
- HOLLIER, Denis; *Le Collège de Sociologie, 1937-1939*, Paris, Gallimard, 1979 et Folio essais, 1995.
- HONNETH, Axel; *Critique of power*, MIT Press
- JAGGER, Gil; *Judith Butler: sexual politics, social changes and the power of*



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

performative, Nova York: Routledge, 2008

KUSCH, Martin; *Foucault's strata and fields : an investigation into archaeological and genealogical science studies*, Dordrecht: Kluwer, 1991

MAUSS, Marcel; *Sociologia e filosofia*, São Paulo: Cosac e Naify, 2002

OWEN, David; *Maturity and modernity: Nietzsche, Weber, Foucault and the ambivalence of reason*, Nova York: Routledge, 1994

RAJCHMAN, John; *Erótica da verdade: Foucault, Lacan e a questão da ética*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar

RORTY, Richard; *Foucault and epistemology* in SMART, Barry; Michel Foucault: critical assessments, Londres: Routledge, 1994

SABOT, Phillipe; *Pratiques d'écriture, pratiques de pensée : figures du sujet chez Breton, Éluard, Bataille et Leiris*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2001.

SAFATLE, Vladimir; "Sexo, simulacro e políticas da paródia" In: *Cinismo e falência da crítica*, São Paulo: Boitempo, 2008

SARTRE, Jean-Paul; "Un nouveau mystique" In: *Situations*, Paris: Gallimard, 1947

SKINNER, Marylin; *Sexuality in Greek and Roman Culture*, Wiley-Blackwell, 2005