

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA II**

**1º semestre de 2014**

**Disciplina Optativa**

**Destinada: alunos de filosofia e de outros departamentos**

**Código: FLF0389**

**Pré-requisito: FLF0388**

**Profa. Dra. Silvana de Souza Ramos**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 80**

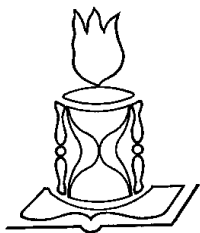
**TÍTULO:** Imaginação e Liberdade

**I – OBJETIVO**

A disciplina investiga o modo pelo qual o tema da imaginação aparece na filosofia francesa contemporânea, especialmente em Sartre, Merleau-Ponty e Lefort, no intuito de decifrar a relação ambígua que este tipo de produção humana entretém com a experiência da liberdade (seja do ponto de vista da ética, seja no que diz respeito à ação política e sua visibilidade).

**II - CONTEÚDO**

1. Introdução: as várias figuras do imaginário (perceber, sonhar e fabular)
2. Imaginar e agir
3. Liberdade, existência e criação
4. O imaginário enquanto dimensão humana
5. Imaginação e linguagem
6. Símbolo e imagem
7. Sonho e revolução
8. Imaginação sem figura



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas e seminários de análise de texto.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

1. Apresentação de seminário ou entrega de relatório de leitura em data a ser estabelecida no início do curso.
2. Dissertação a ser entregue até o último dia de aula.

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Média ponderada das notas obtidas nas atividades de seminário (ou relatório) e dissertação.

### **VI – BIBLIOGRAFIA**

Barbaras, R. *Introduction à une phénoménologie de la vie*. Paris, Vrin, 2008.

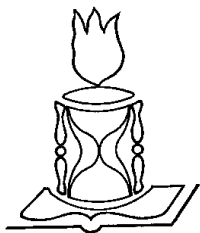
Bimbenet, E. *Nature et humanité. Le problème anthropologique dans l'œuvre de Merleau-Ponty*. Paris, Vrin, 2004.

Lefort, C. *A Invenção Democrática: os limites da dominação totalitária*. Trad. de Isabel Loureiro e Maria L. Loureiro. Apresentação de Marilena Chaui. Belo Horizonte: Autêntica Ed., 2011.

\_\_\_\_\_. *Desafios da escrita política*. Trad. de Eliana de M. Souza. São Paulo: Discurso Editorial, 1999.

\_\_\_\_\_. *Le travail de l'œuvre Maquiavel*. Paris: Gallimard, 1972.

\_\_\_\_\_. *Pensando o Político: ensaios sobre democracia, revolução e liberdade*. Trad. de Eliana M. Souza. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

\_\_\_\_\_. *Sur une colonne absent. Écrits autour de Merleau-Ponty*. Paris, Gallimard, 1978.

Merleau-Ponty, M. *Les aventures de la dialectique*. Paris, Gallimard, 2000.

\_\_\_\_\_. *L'institution la passivité. Notes de cours au Collège de France – 1954-1955*. Paris, Belin, 2003.

\_\_\_\_\_. *La Nature. Cours du Collège de France*. Paris, Seuil, 1994.  
*A Natureza*. São Paulo, Marins Fontes, 2006 (trad. de Álvaro Cabral).

\_\_\_\_\_. *Phénoménologie de la perception*. Paris, Gallimard, 1945.  
*Fenomenologia da percepção*. São Paulo, Marins Fontes, 1999 (Trad. de C. A. R. de Moura).

\_\_\_\_\_. *La prose du monde*, Paris, Gallimard, 2004. *A Prosa do Mundo*. São Paulo: Cosac & Naify (trad. de Paulo Neves).

\_\_\_\_\_. *Le visible et l'invisible*. Paris, Gallimard, 2004. *O Visível e o Invisível*. 4. Ed. São Paulo, Perspectiva, 2000 (trad. de José A. Gianotti & Armando M. d'Oliveira).

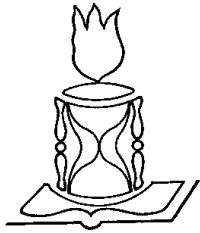
Politzer, G. *Critique des fondements de la psychologie*. Paris, Quadrige/PUF, 2003.

Sartre, J-P. *O ser e o Nada. Ensaio de ontologia fenomenológica*. Petrópolis, Vozes, 1997 (trad. e notas de Paulo Perdigão).

\_\_\_\_\_. *A imaginação*. São Paulo, Abril Cultural, 1989 (trad. de Salinas Fortes, Col. Os Pensadores).

\_\_\_\_\_. *L'imaginaire. Psychologie de l'imagination*. Paris, PUF, 1940.

\_\_\_\_\_. *La transcendance de l'ego*. Paris, Vrin, 1972.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Silva, F. L. *Ética e literatura em Sartre: ensaios introdutórios*. São Paulo, Editora Unesp, 2004.

Suzuki, M. "La double énigme du monde. Nature et langage chez Schelling et Merleau-Ponty". *Quiasmi International*, 5, 2003, pp. 235-258.

Outras referências bibliográficas serão fornecidas ao longo do curso.