

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**FILOSOFIA MEDIEVAL III**

**1º Semestre de 2014**

**Disciplina Optativa**

**Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos**

**Código: FLF0468**

**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Dr. Lorenzo Mammi**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 80**

**CONFISSÕES: OS LIVROS EXEGÉTICOS (XI-XIII).**

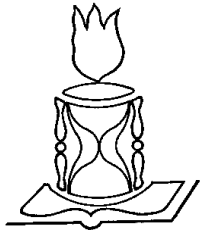
**I - OBJETIVO:**

Introdução à filosofia de Agostinho através da leitura e análise de um texto característico do estilo do autor, com ênfase especial nas relações do pensamento de Agostinho com a filosofia antiga.

**II - JUSTIFICATIVA:** Os livros XI-XIII ocupam um lugar à parte na estrutura das *Confissões*. Agostinho abandona o relato autobiográfico e a autoanálise psicológica para se dedicar à exegese dos primeiros versículos do *Gênesis*. Temas fundamentais do pensamento do filósofo, como a teoria do tempo e a hermenêutica do texto bíblico são desenvolvidos nesses livros de maneira exemplar.

**III - CONTEÚDO:**

1. O percurso filosófico e literário de Agostinho até as *Confissões*.
2. As *Confissões*: originalidade e antecedentes literários.
3. Estrutura da obra e estilo literário.
4. Leitura e análise do texto.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**IV - AVALIAÇÃO:**

seminário e/ou trabalho escrito.

**Recuperação:** prova presencial.

**V - BIBLIOGRAFIA:**

Fontes:

AGOSTINHO DE HIPONA, *Confissões*, XI-XIII.

Textos de referência:

BRACHTENDORF, Johannes, *Confissões de Agostinho*, São Paulo, Loyola, 2008.

BROWN, Peter *Santo Agostinho. Uma biografia*, Rio de Janeiro, Record, 2005.

GILSON, Étienne, *Introdução ao estudo de Santo Agostinho*, São Paulo, Paulus/Discurso Editorial, 2006.

GOLSCHMIDT, Victor, “Exegese et Axiomatique chez Saint Augustin », em *Écrits*, vol. I, Paris, Vrin, 1984, pp. 202-30.

RICOEUR, Paul, *Tempo e narrativa*, São Paulo, Martins Fontes, 2012, vol. 1, parte 1, cap. 1: “As aporias da experiência do tempo”.

SOLIGNAC, Aimé, Introdução e notas complementares de SAINT AUGUSTIN, *Les Confessions*, Desclée de Brouwer, 1962.