

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FILOSOFIA GERAL II

1º Semestre de 2014

Disciplina Optativa

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0479

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Dr. Homero Silveira Santiago

Carga horária: 120h

Créditos: 06

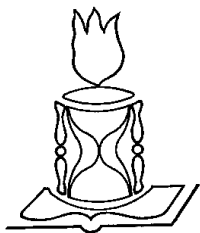
TÍTULO: MICHAEL HARDT & ANTONIO NEGRI, *IMPÉRIO*

I – OBJETIVOS:

Desde que foi publicado, *Império*, de Michael Hardt e Antonio Negri, conquistou um grande êxito de público e veio a constituir um marco no debate político-filosófico contemporâneo. Ainda que boa parte da recepção tenha sido negativa a várias de suas teses, o livro teve o mérito de recolocar na ordem do dia, primeiro, toda uma série de questões que pareciam destinadas ao esquecimento; segundo, logrou lançar novas interrogações que, de uma forma ou de outra, não podem mais ser ignoradas por aqueles que se interessam por pensar o lugar da luta política nos dias atuais. Tendo isso em conta, a proposta do curso é combinar o estudo de *Império* com uma apresentação do percurso de Antonio Negri.

II – CONTEÚDO

O curso seguirá duas direções. Sob a forma de seminários, tratar-se-á de realizar uma leitura integral de *Império* que possa dar conta de suas inovações relativamente à discussão política e filosófica contemporânea, bem como seus pontos débeis.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Na parte expositiva do curso, a intenção é apresentar o trajeto do que poderíamos denominar o “primeiro Negri”, ou seja o período que vai até sua prisão, em 1979, e o exílio francês; sempre tendo em vista resgatar os vínculos dessa primeira experiência com a produção de *Império*, que pode ser lido como um “ponto de chegada”. Esquemáticamente, o percurso pretendido pode ser assim explanado: 1) O fim da história e a política, o significado de *Império*; 2) O “laboratório Itália”: operarismo, autonomia operária, a “revolução de 68”; 3) Keynes, o Estado-plano e “a classe operária no capital”; 4) Os “opúsculos Feltrinelli”: operário-fábrica, operário-social, multidão.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, seminários, análise e discussão de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários, leitura e discussão de textos.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

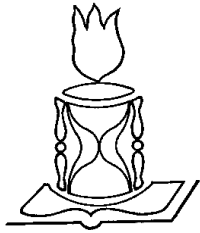
Seminário e dissertação.

VI - BIBLIOGRAFIA

Textos de Negri

“John Maynard Keynes y la teoría capitalista del Estado en 1929” [1ª ed. 1972].
Em Antonio Negri. *La forma-Estado*. Trad. Raúl Sánchez Cedillo. Madri, Akal, 2003.

I libri del rogo (Crisi dello Stato-piano [1ª ed. 1974], *Partito operaio contro il lavoro* [1ª ed. 1974], *Proletari e stato* [1ª ed. 1976], *Per la critica della*

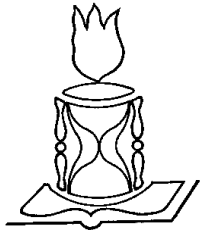


UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- costituzione materiale* [1ª ed. 1977], *Il dominio e il sabotaggio* [1ª ed. 1978]). Roma, DeriveApprodi, 2006 [há trad. espanhola].
- Trentatré lezioni su Lenin* [1ª ed. 1976]. Roma, Manifestolibri, 2004 [há trad. espanhola].
- Dall'operaio massa all'operaio sociale: intervista sull'operaismo* [1ª ed. 1979]. A cura di Paolo Pozzi e Roberta Tommasini. Verona, Ombre Corte, 2007.
- Labor of Dionysus. A critique of the State-Form* [com Michael HARDT]. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1996. Trad. bras.: *O trabalho de Dioniso. Para a crítica ao Estado pós-moderno*. Trad. Marcello Lino. Rio de Janeiro & Juiz de Fora, Pazulin & Ed. UFJF, 2004.
- Empire* [com Michael HARDT]. Cambridge (MA), Harvard University Press, 2000. Trad. bras.: *Império*. Trad. Berilo Vargas. Rio de Janeiro, Record, 2005.
- Guide: cinque lezioni su Impero e dintorni*. Milão, R. Cortina, 2003. Trad. bras.: *Cinco lições sobre Império*. Trad. Alba Olmi. Rio de Janeiro, DP&A, 2003.
- Multitude. War and democracy in the age of Empire* [com Michael HARDT]. Londres, Penguin Press, 2004. Trad. bras.: *Multidão. Guerra e democracia na era do Império*. Trad. Clóvis Marques. Rio de Janeiro, Record, 2005.

Textos sobre Negri ou *Império*

- BELLAMY FOSTER, John. "Imperialismo y *Imperio*". *Herramienta*, Buenos Aires, nº 20, 2002. [disponível: <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-20/imperialismo-e-imperio>].
- BONNET, Alberto. "Suponiendo a Neptuno. Una lectura crítica de *Imperio*". *Cuadernos del Sur*, nº 23, 2002 [disponível: <http://www.iade.org.ar/modules/noticias/article.php?storyid=522>].
- BORON, Atilio A. *Império & Imperialismo. Uma leitura crítica de Michael Hardt e Antonio Negri*. Buenos Aires, CLACSO, 2002.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

DUPUIS-DÉRI, Francis. “L’ambition politique d’Antonio Negri. Philosophie radicale et mouvement altermondialiste”. *Monde commun*, Ottawa, 2008 [disponível:

http://www.mondecommun.com/uploads/PDF/Francis_Dupuis_Deri.pdf].

HARDT, Michael. *The Art of Organization: Foundations of a Political Ontology in Gilles Deleuze and Antonio Negri*. Tese de doutorado. Seattle, University of Washington, 1990 [disponível: <http://www.duke.edu/~hardt/Dissertation.html>].

KOHAN, Néstor. “O Império de Hardt & Negri: para além de modas, ‘ondas’ e furores”. Em Atilio A. Boron (org.), *Filosofia política contemporânea. Controvérsias sobre civilização, império e cidadania*. Buenos Aires & São Paulo, CLACSO & Departamento de Ciência Política-FFLCH-USP, 2002.

KOHAN, Néstor. *Toni Negri y los desafíos de Imperio*. Buenos Aires, Campo de ideas, 2005.

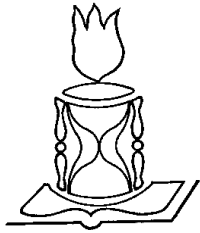
MURPHY, Timothy S. *Antonio Negri. Modernity ant the multitude*. Maldem (EUA), Polity, 2012.

_____; MUSTAPHA, Abdul-Karim (org.). *The philosophy of Antonio Negri*. Londres, Pluto Press, vol I: 2005, vol. II: 2007.

PASSAVANT, Paul A.; DEAN, Jodi (org.). *Empire’s new clothes. Reading Hardt and Negri*. Nova Iorque & Londres, Routledge, 2003.

RUSH, Alan. “A teoria pós-moderna do Império (Hardt & Negri) e seus críticos”. Em Atilio A. Boron (org.), *Filosofia política contemporânea. Controvérsias sobre civilização, império e cidadania*. Buenos Aires & São Paulo, CLACSO & Departamento de Ciência Política-FFLCH-USP, 2002.

SERSANTE, Mimmo. *Il ritmo delle lotte. La pratica teorica di Antonio Negri (1958-1979)*. Verona, Ombre corte, 2012.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Outros textos

- ABSE, Tobias. "Itália: uma nova agenda". Em Perry Anderson; Patrick CAMILLER (org.). *Um mapa da esquerda na Europa ocidental*. Trad. Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro, Contraponto, 1996.
- ALTAMIRA, César. *Os marxismos do novo século*. Trad. Leonora Corsini. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2008.
- ANDERSON, Perry. *O fim da história. De Hegel a Fukuyama*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1992.
- BASCETTA, M; BONSIGNORI, S; PETRUCCIANI, S; CARLINI, F. "Italia, 1960-1981: un laboratorio político de la lucha de clases en la metrópoli capitalista". Apêndice a Antonio Negri, *Los libros de la autonomía obrera. Antagonismo, organización, comunismo: hipótesis para la nueva política del sujeto hiperproletario global*. Trad. Marta Malo de Molina Badelón & Raúl Sánchez Cedillo. Madri, Akal, 2004.
- BELL, Daniel. *O fim da ideologia* [1ª ed. 1961]. Trad. Sérgio Barth. Brasília, Ed. UNB, 1980.
- BELLOFIORE, Riccardo (org.) *Da Marx a Marx? Um bilancio dei marxismi italiani del Novecento*. Roma, Manifestolibri, 2007.
- COCCO, Giuseppe; HOPSTEIN, Graciela. *As multidões e o império. Entre globalização da guerra e universalização dos direitos*. Rio de Janeiro, DP&A, 2002.
- FUKUYAMA, Francis. *O fim da história e o último homem*. Trad. Aulyde Soares Rodrigues. Rio de Janeiro, Rocco, 1992.
- HARDT, Michael; VIRNO, Paolo (org.). *Radical thought in Italy. A potential politics*. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1996.
- TRONTI, Mario. *Operai e capitale* [1ª ed. 1966]. Roma, DeriveApprodi, 2006 [há tradução portuguesa].
- WRIGHT, Steve. *L'assalto al cielo. Per una storia dell'operaismo*. Trad. Willer Montefusco. Roma, Edizioni Alegre, 2002.