



## **HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA III**

**2º semestre de 2014**

**Disciplina Optativa**

**Destinada: alunos de filosofia e de outros departamentos**

**Código: FLF0443**

**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Dr. Homero Santiago**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 80**

**TÍTULO: Recriar o comunismo — Os trabalhos de Michael Hardt e Antonio Negri**

### **I – OBJETIVOS**

O curso intenta fazer uma leitura e propor uma avaliação dos trabalhos conjuntos publicados pelo italiano Antonio Negri e pelo norte-americano Michael Hardt nas duas últimas décadas, desde *Labor of Dionysus* (1996) até *Declaration* (2012). O foco da leitura recairá sobre o esforço de recriação do conceito de comunismo; ou seja, como tais textos expressam um projeto que visa responder à pergunta: o que pode ser o comunismo hoje?

### **II – CONTEÚDO**

1. O projeto de Hardt e Negri: recriar o comunismo após um longo inverno.
2. Antecedentes: Negri & Guattari, *As verdades nômade*s e o conceito de Capitalismo mundial integrado; Hardt, *A arte da organização* entre Deleuze e Negri.
3. Primeiro fruto: *Trabalho de Dioniso*, ou como o operáismo italiano ainda é útil.
4. A “trilogia”: questões de método.
5. Eixos da “trilogia”, I: multidão e poder constituinte.
6. Eixos da “trilogia”, II: a(s) modernidade(s) e a pós-modernidade.
7. Eixos da “trilogia”, III: nova composição de classe e lutas atuais.
8. *Declaração*, ou por que já não precisamos nem de profetas nem de manifestos.
9. Interrogação final: será que partimos de Espinosa e chegamos a Pascal?



### III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, seminários, análise e discussão de textos.

### IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários, leitura e discussão de textos.

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação.

### VI - BIBLIOGRAFIA

Obs.: as indicações são básicas, apenas fontes primárias e comentários; no decorrer do curso outros textos serão indicados e utilizados.

#### Textos de Hardt e/ou Negri

Hardt & Negri:

*Commonwealth*. Cambridge (EUA), Harvard U.P., 2009. Trad. ital.: *Comune*, Milão, Rizzoli, 2010; trad. esp.: *Commonwealth: El proyecto de una revolución del común*. Madri, Akal, 2011.

*Declaration*. Allen (EUA), Argo-Navis, 2012. Trad. ital.: *Questo non è un manifesto*. Trad. Starefano Valent. Milão, Feltrinelli, 2012

*Empire*. Cambridge (MA), Harvard University Press, 2000. Trad. bras.: *Império*. Trad. Berilo Vargas. Rio de Janeiro, Record, 2005.

*Labor of Dionysus. A critique of the State-Form*. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1996. Trad. bras.: *O trabalho de Dioniso. Para a crítica ao Estado pós-moderno*. Trad. Marcello Lino. Rio de Janeiro & Juiz de Fora, Pazulin & Ed. UFJF, 2004. [A tradução não é integral, faltam os seguintes textos: "Keynes and the capitalist theory of the State", "Labor in the Constitution", "Communist State theory", "The State and public spending", que são encontrados em versão espanhola em *La forma-Estado*, vide infra.]



*Multitude. War and democracy in the age of Empire.* Londres, Penguin Press, 2004. Trad. bras.: *Multidão. Guerra e democracia na era do Império.* Trad. Clóvis Marques. Rio de Janeiro, Record, 2005.

Hardt:

*Gilles Deleuze. Um aprendizado em filosofia.* Trad. Sueli Cavendish. São Paulo, Ed. 34, 1996.

*The Art of Organization: Foundations of a Political Ontology in Gilles Deleuze and Antonio Negri.*

Tese de doutorado. Seattle, University of Washington, 1990; disponível em: <http://www.duke.edu/~hardt/Dissertation.html>

"The common in Communism". Em *The idea of communism.* Org. Costas Douzinas & Slavoj Žižek. Londres & Nova Iorque, Verso, 2010. Disponível em:

[http://selforganizedseminar.files.wordpress.com/2011/08/zizek\\_douzinas\\_idea\\_communism.pdf](http://selforganizedseminar.files.wordpress.com/2011/08/zizek_douzinas_idea_communism.pdf)

Negri:

"Communism: some thoughts on the concept and practice". Em *The idea of communism*, ob. cit.

*Guide: cinque lezioni su Impero e dintorni.* Milão, R. Cortina, 2003. Trad. bras.: *Cinco lições sobre Império.* Trad. Alba Olmi. Rio de Janeiro, DP&A, 2003.

*Il commune in rivolta. Sul potere costituente delle lotte.* Verona, Ombre Corte, 2012.

*La forma-Estado.* Trad. Raúl Sánchez Cedillo. Madri, Akal, 2003. [Ver: "John Maynard Keynes y la teoría capitalista del Estado en 1929", "El trabajo en la Constitución", "Sobre algunas tendencias de la teoría comunista del Estado más reciente: reseña crítica", "Estado, gasto público y ruina del 'compromiso histórico'".]

& Casarino, Cesare. *In praise of the commun. A conversation on philosophy and politics.* Trad. esp.: *Elogio de lo común.* Trad. Ferran Meler Ortí. Barcelona, Paidós, 2011.

& Guattari, Félix. *Las verdades nômadas.* Madri, Akal, 1999.

### Outros textos

BALAKRISHNAN, Gopal (org.). *Debating Empire.* Londres & Nova Iorque, Verso, 2003.

BORON, Atilio A. *Império & Imperialismo. Uma leitura crítica de Michael Hardt e Antonio Negri.* Buenos Aires, CLACSO, 2002.

[Digite aqui]



DARDOT, Pierre et alii. *Sauver Marx? Empire, multitude, travail immatériel*. Paris, La Découverte, 2007.

FUKUYAMA, Francis. "The end of History?". *The National Interest*, verão de 1989. Disponível em: <http://ps321.community.uaf.edu/files/2012/10/Fukuyama-End-of-history-article.pdf>

KOHAN, Néstor. *Toni Negri y los desafíos de Imperio*. Buenos Aires, Campo de ideas, 2005.

LAMARCHE, Pierre et alii. *Reading Negri. Marxism in the age of Empire*. Chicago, Open Court, 2011.

MURPHY, Timothy S. *Antonio Negri. Modernity ant the multitude*. Maldem (EUA), Polity, 2012.

MURPHY, Timothy S.; MUSTAPHA, Abdul-Karim (org.). *The philosophy of Antonio Negri*. Londres, Pluto Press, vol I: 2005, vol. II: 2007.

PASSAVANT, Paul A.; DEAN, Jodi (org.). *Empire's new clothes. Reading Hardt and Negri*. Nova Iorque & Londres, Routledge, 2003.