



FILOSOFIA DA ARTE

2º Semestre de 2014.

Disciplina Optativa

Destinada: Alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0464

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Professor: Márcio Suzuki

Carga horária: 120h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 90

Título: *Jorge Luís Borges e a Filosofia*

I - OBJETIVOS

O curso tem por objetivo discutir a presença do pensamento filosófico na obra do escritor argentino Jorge Luís Borges. Tendo como ponto de apoio a leitura de textos de Hans Vaihinger e Fritz Mauthner, o curso pretende analisar a relação entre literatura e filosofia mediante a compreensão da afinidade entre o discurso filosófico e a forma literária dos ensaios e contos borgianos.

II - CONTEÚDO

1. Ficção na ciência e ficção literária: a filosofia do "como se";
2. Senso comum e ponto de vista filosófico;
3. Metafísica e literatura fantástica;
4. O uso da enciclopédia e do dicionário;
5. O verbete e a forma ensaística em Borges;
6. O papel da memória;
7. Eterno retorno e experiência da identidade.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- Leitura, análise e discussão de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- participação nas aulas
- leitura dirigida de textos
- seminários

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- dissertações e seminários.



Época e critério de recuperação:

Dissertação em data a ser combinada.

Bibliografia

- BORGES, J. L. *El idioma de los argentinos*. Madri: Alianza, 2006.
- _____. *El tamaño de mi esperanza*. Madri: Alianza, 2005.
- _____. *Esse ofício do verso*. Tradução de José Marcos M. Macedo. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- _____. *Ficções*. Tradução de Davi Arrigucci Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- _____. *Inquisiciones*. Madri: Alianza, 2008.
- _____. *Obras Completas*. Edição crítica de R. C. Picazo e Irma Zangara. Buenos Aires: emecé, 2009, 3 vol.
- _____. *Outras inquisições*. Tradução de Davi Arrigucci Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- _____. *Textos cautivos*. Madri: Alianza, 2005.
- _____. *Textos recobrados*. Buenos Aires: emecé, 2007.
- BORGES, J. L./CASARES, A. B. *Crónicas de Bustos Domecq*. Buenos Aires: Losada, 1998.
- BORGES, J. L./CASARES, A. B./OCAMPO, S. *Antología de la literatura fantástica*. Buenos Aires: debolsillo, 2007.
- MAUTHNER, F. *Beiträge zu einer Kritik der Sprache*. Hamburgo: Meiner, 1923. 3 vol.
- _____. *Wörterbuch der Philosophie. Neue Beiträge zu einer Kritik der Sprache*. Hamburgo: Meiner, 1923. 3 vol.
- _____. *Le langage*. Tradução e prefácio de J. Le Rider. Paris: Bartillat, 2012.
- NIETZSCHE, F. *Obras incompletas*. Seleção e ensaio de G. Lebrun. Trad. de Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: editora 34, 2014.
- VAIHINGER, H. *A filosofia do como se*. Tradução e apresentação de J. Kretschmer. Chapecó: Argos, 2001.

Bibliografia secundária

- ARRIGUCCI JR., D. "Borges e a experiência histórica", in *Borges no Brasil*. Organização de Jorge Schwartz. São Paulo: Unesp – Imprensa Oficial, 2000,
- LE RIDER, J. *Fritz Mauthner. Une biographie intellectuelle*. Paris: Bartillat, 2012.
- MONEGAL, E. R., *Borges. Una Biografía Literaria*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia

SARLO, B. *Jorge Luis Borges. Um escritor na periferia.* Tradução de Samuel Titan Jr. São Paulo: Iluminuras, 2007.