

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

1º Semestre de 2015

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos do Departamento de Filosofia

Código: FLF0248

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Dr. Marcus Sacrini

Carga horária: 120h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 90

Título: A fenomenologia do jovem Sartre

I – Objetivos

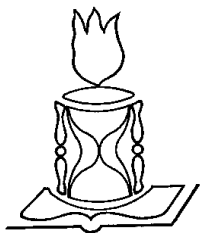
Trata-se de apresentar o projeto filosófico de Sartre desenvolvido entre 1936 e 1940. Esse projeto se centra em uma paulatina reinterpretação de alguns dos temas principais da fenomenologia de Husserl, tais como a intencionalidade, a reflexão e a temporalidade. O curso problematizará as chaves sartreanas de apropriação da fenomenologia, o que dará ocasião para discutir alguns dos conceitos fundamentais desenvolvidos por Husserl no período 1900-1913.

II – Conteúdo

- Origens da fenomenologia francesa
- A intencionalidade como característica definidora da consciência
- O eu puro e o campo transcendental
- A busca pelas estruturas eidéticas da consciência
- O papel das emoções na relação com o mundo
- A consciência imaginante

III – Métodos utilizados

Aulas expositivas e seminários/fichamentos



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

IV – Critérios de avaliação

Dissertação e seminário/fichamento

Época e critérios de recuperação

A combinar

V – Bibliografia

a) Textos principais¹:

HUSSERL, E. *Die Idee der Phänomenologie*. Hua. II. Haag: Martinus Nijhoff, 1973.

_____. *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie I*. Hua III. Haag: Martinus Nijhoff, 1950.

_____. *Logische Untersuchungen*. Hua XIX. Haag: Martinus Nijhoff, 1984.

SARTRE, J. P. *Esquisse d'une théorie des émotions*. Paris: Hermann, 2010.

_____. "La transcendance de l'Ego". In: *La transcendance de l'Ego et autres textes phénoménologiques*. Paris: Vrin, 2003.

_____. *L'imagination*. Paris: PUF, 2003.

_____. *L'imaginaire*. Paris: Gallimard, 1986.

_____. "Une idée fondamentale de la phénoménologie de Husserl: l'intentionnalité". In: *La transcendance de l'Ego et autres textes phénoménologiques*. Paris: Vrin, 2003.

b) Bibliografia mínima de apoio:

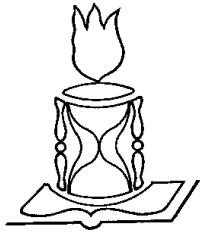
CABESTAN, P. *L'imaginaire, Sartre*. Paris: Ellipses, 1999.

CASTRO, P. *Metafísica da imaginação. Estudos da consciência irrealizante a partir de Sartre*. Lisboa: Bond, 2007.

COOREBYTER, V. de. *Sartre face à phénoménologie*. Bruxelles: Ousia, 2005.

NOUDELMANN, F. (org.). *Dictionnaire Sartre*. Paris: Honoré Champion, 2004.

¹ Há traduções para o português.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

MONSEAU, N. *Les usages de la intentionnalité. Recherches sur la première réception de Husserl en France*. Louvain: Peeters, 2005.

MOUILLÉ, J. *Sartre: conscience, ego et psyché*. Paris: PUF, 2000.

_____. *Sartre et la phénoménologie*. Lyon, ENS, 2001.

MOUTINHO, L. D. "Sartre: passagem da psicologia à fenomenologia". *Discurso*, vol. 23, 1994, pp.109-148.

_____. *Sartre: psicologia e fenomenologia*. São Paulo: Brasiliense, 1995.

SILVA, F. L. *Ética e literatura em Sartre*. SP: Editora UNESP, 2004.