

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA I
2º semestre de 2015
Disciplina Obrigatória
Destinada: alunos de Filosofia
Código: FLF0388
Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114
Profa. Dra. Silvana de Souza Ramos
Carga horária: 120 horas
Créditos: 06
Número máximo de alunos por turma: 90

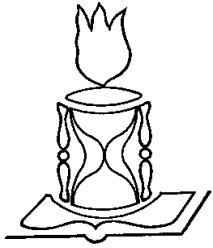
TÍTULO: Democracia e conflito

I – OBJETIVO

A disciplina visa apresentar a noção de democracia, levando-se em conta as acepções antiga e moderna do conceito, especialmente a partir das discussões abertas pelos acontecimentos de Maio de 68 na França. Assim, sob o prisma da temporalidade, isto é, considerando-se os processos de luta abertos por diferentes reivindicações de direitos na contemporaneidade, buscaremos destacar o caráter conflitual inerente à democracia e o fato de que a luta política pode encontrar seu espaço de expressão no interior da dinâmica democrática ensejando novas formas de ação.

II - CONTEÚDO

1. Introdução: as várias figuras da democracia
2. Democracia antiga
3. Democracia e cidade antiga
4. A invenção democrática
5. Democracia e representação
6. Democracia e luta por direitos



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

7. Democracia e circulação de afetos
8. Democracia e espaço público

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas; análise estrutural de textos pertinentes ao tema.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

1. Participação em aula e leitura de textos referentes ao curso.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Média ponderada das notas obtidas nas atividades de **prova escrita** e/ou **dissertação**.

VI – BIBLIOGRAFIA

Araújo, C. “República e Democracia”, em *Lua Nova* 51, São Paulo, 2000.

_____. “Representação, retrato e drama”, em *Lua Nova* 67, São Paulo, 2006.

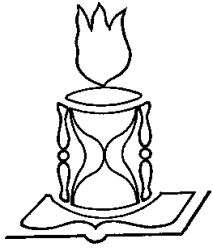
Abensour, M. *A democracia contra o Estado. Marx e o momento maquiaveliano*. Trad. De C. P. B. Mourão, C. F. Santiago & E. D. Galéry. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

Cardoso, S. “Por que república? Notas sobre o ideário democrático e republicano”, em *Retorno ao Republicanismo*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.

Chauí, M. “Público, privado, despotismo”, em A. Novaes (org.). *Ética*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

_____. *Simulacro e Poder: uma Análise da Mídia*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2006.

Clastres, P. *A sociedade contra o Estado. Pesquisas de antropologia política*. Trad. De T. Santiago. São Paulo: Cosac Naify, 2012.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Finley, M. I. *Democracia Antiga e Moderna*. Trad. de W. Barcellos e Sandra Bedran. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

_____. *L'Invention de la politique*. Paris: Flammarion, 1985.

Giddens, A. *A transformação da intimidade. Sexualidade, amor e erotismo nas sociedades modernas*. Trad. de M. Lopes. São Paulo : Ed. Unesp, 1993.

Goyard-Fabre, S. *O que é democracia?* Trad. de C. Berleiner. São Paulo : Martins Fontes, 2003.

Laclau, E. *A razão populista*. Trad. De C. E. M. de Moura. São Paulo: Três Estrelas, 2013.

Leydet, D. "Crise da representação. O modelo republicano em questão", em Cardoso, S. (org.). *Retorno ao Republicanismo*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.

Lefort, C. *A Invenção Democrática: os limites da dominação totalitária*. Trad. de Isabel Loureiro e Maria L. Loureiro. Apresentação de Marilena Chaui. Belo Horizonte: Autêntica Ed., 2011.

_____. *Desafios da escrita política*. Trad. de Eliana de M. Souza. São Paulo: Discurso Editorial, 1999.

_____. *Le travail de l'œuvre Maquiavel*. Paris: Gallimard, 1972.

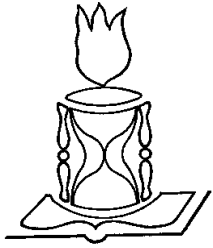
_____. *Pensando o Político: ensaios sobre democracia, revolução e liberdade*. Trad. de Eliana M. Souza. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

Lipovetsky, G. *A Era do Vazio. Ensaio sobre o individualismo contemporâneo*. Trad. de T. M. Deutsch. Barueri: Manole, 2005.

Marx, K. *Sobre a Questão Judaica*. Trad. de Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2010.

Morin, E.; Lefort, C.; Coudray, J-M. Mai 1968: *La Brèche. Premières réflexions sur les événements*. Paris : Libraire Arthème Fayard, 1968.

Nascimento, M. M. "Reivindicar direitos segundo Rousseau", <http://www.iea.usp.br/publicacoes/textos/nascimentorousseau.pdf>, acessado em 09/08/2013.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Peillon, V. *Éloge du politique. Une introduction au XXIe. siècle*. Paris: Ed. du Seuil, 2011.

Pettit, P. *Republicanism. A theory of freedom and government*. Oxford: Oxford University Press, 1997.

Pitkin, H. F. *The concept of representation*. Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press, 1967.

_____. “Representação: palavras, instituições e ideias”, em *Lua Nova* no. 67, São Paulo, 2006.

Urbinati, N. “O que torna a representação democrática?”, em *Lua Nova*, no. 67, São Paulo.

Vidal-Naquet, P. *Os Gregos, os Historiadores, a Democracia: o grande desvio*. Trad. de Jonatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

_____. *A democracia grega. Ensaio de historiografia antiga e moderna*. Trad. de L. de Barros. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1993.

Wolf, F. “A invenção da política”, em Novaes, A (org.). *A Crise do Estado-Nação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

Outras referências bibliográficas serão fornecidas ao longo do curso.