

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

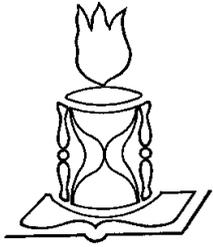
TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS III
2º Semestre de 2015 (período noturno)
Disciplina Optativa
Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos
Código: FLF0462
Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114
Prof. Dr. Vladimir Safatle
Carga horária: 120h
Créditos: 06
Número máximo de alunos por turma: 90

TÍTULO: Deleuze e Guattari: Gênese e estrutura do projeto “Capitalismo e esquizofrenia”

Prof. Vladimir Safatle

I - OBJETIVO:

“Capitalismo e esquizofrenia”, projeto composto pelos livros “O Anti-Édipo” e “Mil Platôs”, foi um dos mais ousados esforços filosóficos de conjugar crítica social, crítica da razão e reflexão sobre as potencialidades da experiência política no interior das sociedades capitalistas contemporâneas. Partindo de uma tentativa em compreender o capitalismo como forma de vida, Deleuze e Guattari procuram reconstruir a categoria de desejo e de individuação para voltar-se contra os modos hegemônicos de produção de subjetividades em nossa época. Desta reflexão não nasce apenas uma proposta clínica (a esquizo-análise), mas um modo de pensar a ação política profundamente ancorado em uma reflexão filosófica que encontramos desde *Lógica do sentido* e *Diferença e repetição*. O curso visa analisar este trajeto, assim como introduzir a experiência intelectual de Deleuze e Guattari no quadro do pensamento filosófico francês a partir dos anos sessenta.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

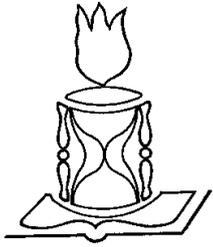
II – CONTEÚDO:

Primeira parte: Em direção a “O anti-Édipo”

- As relações entre psicanálise e filosofia na França do pós-guerra. Jacques Lacan, entre o estruturalismo e o hegelianismo. Deleuze e a psicanálise, antes de “O anti-Édipo”. A redescoberta de Reich e a estrutura pulsional do capitalismo. O impacto da anti-psiquiatria nos anos sessenta e as experiências de La Borde.
- O marxismo francês após maio de 68. “Franceses, só mais um esforço sem quiserem ser revolucionários”: a crítica ao estado e ao partido. Althusser e os Aparelhos ideológicos de Estado. O anti-humanismo do marxismo francês e a abertura para uma crítica dos modos de produção do homem.
- O estruturalismo francês e seus desdobramentos no final dos anos sessenta. Foucault em direção a uma genealogia do poder. Derrida e uma diferença para além da estrutura. Uma filosofia transcendental sem filosofia da consciência é possível?
- A crítica da razão em *Diferença e repetição* e o projeto de um “anti-hegelianismo generalizado. A tese da univocidade do ser e da equivocidade de seus modos. A procura por outra forma de pensar processos de individuação.

Segunda parte: O Anti-Édipo

- O capitalismo como forma de vida. A necessidade de reelaboração do conceito de desejo para além das temáticas da falta e da negatividade. A clínica psicanalítica como setor avançado dos modos de reprodução social no capitalismo. Os problemas da socialização do desejo através do Complexo de Édipo e a crítica ao familiarismo.

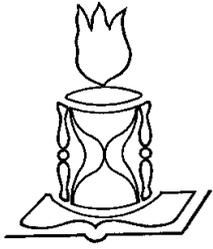


UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- O conceito de corpo sem órgãos entre a clínica e a estética. Ainda um recurso à psicanálise: a teoria dos objetos parciais. O inconsciente como máquina e a teoria nietzscheana das forças.
- A esquizofrenia como limite do capitalismo. Por que mobilizar categorias clínicas no interior da crítica social? A desterritorialização capitalista, desde Marx, e sua reterritorialização constante. O Anti-Édipo como uma teoria da economia libidinal do estágio neoliberal do capitalismo.
- Uma antropologia do estado moderno: há uma filosofia da história em O Anti-Édipo? As formas de corporeidade do social. Em direção a um social como corpo sem órgãos.
- O conceito de esquizo-análise e seus desdobramentos.

Terceira parte: Mil Platôs

- As elaborações entre O Anti-Édipo e Mil Platôs. Uma leitura política de Kafka e de sua “literatura menor”. O que significa “minoritário”?
- Depois de uma teoria do desejo, uma teoria da linguagem. A recuperação de elaborações de *Lógica do sentido* dentro do projeto “Capitalismo e esquizofrenia”. “Uma regra de gramática é um marcador de poder antes de ser um marcador sintático”.
- A procura por uma nova política: o nomadismo como conceito político e uma história que não seja a história do estado. Retorno ao conceito de corpo sem órgão: pensar uma nova corporiedade para a vida social. O corpo sem órgãos como plano de imanência. Aparelhos de captura e máquinas de guerra.
- É Mil Platôs animado por uma ontologia do devir? Rizoma, unidade, multiplicidade. Retorno à tese da univocidade do ser e suas críticas.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III – MÉTODO UTILIZADO:

Aulas expositivas.

IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação.

V - BIBLIOGRAFIA

ALLIEZ, Eric; *Gilles Deleuze: uma vida filosófica*, São Paulo: 34, 2000

ANSELL-PEARSON, Keith; *Germinal life: the difference and repetition of Deleuze*, New York: Routledge, 2000

BADIOU, Alain; *Deleuze: o clamor do ser*, Rio de Janeiro: Zahar, 1997

BERGEN, Veronique; *L'ontologie de Gilles Deleuze*, Paris: Harmattan, 2003

BRYANT, Levi; *Difference and givenness: Deleuze's transcendental empiricism and the ontology of immanence*, Northwestern University press, 2008

DAVID- MÉNARD, Monique ; *Deleuze et la psychanalyse*, Paris : PUF, 2005

DELEUZE, Gilles ; *Le bergsonisme*

____ ; *Différence et répétition*

____ ; *Empirisme et subjectivité*

____ ; *Logique du sens*

____ ; *Nietzsche et la philosophie*

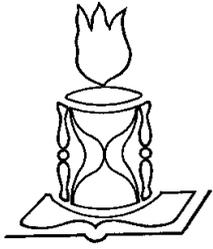
____ ; *Présentation de Sacher-Masoch*

____ ; *Proust et les signes*

____ ; *Spinoza et le problème de l'expression*

DELEUZE, Gilles e GUATARRI, Félix ; *L'anti-Œdipe*

____ ; *Mille Plateaux*



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- DESCOMBES, Vincent ; *Le même et l'autre : 45 ans de philosophie française*, Paris : Minuit, 1986
- HALLWARD, Peter; *Out of this world: Deleuze and the philosophy of creation*, Londres: Verso, 2006
- HARDT, Michael e NEGRI, Toni ; *Império*,
- HUGHES, Joe; *Deleuze's Difference and repetition: a reader's guide*, Londres: Continuum Press, 2009
- KHALFA, Jean ; *An introduction to the philosophy of Gilles Deleuze*, Londres: Continuum Press, 2001
- LAMBERT, Gregg ; *The non-philosophy of Gilles Deleuze*, Londres: Continuum Press, 2002
- LAPOUJADE, David; *Deleuze: les mouvements aberrants*, Paris: Minuit, 2014
- LYOTARD, Jean-François; « Capitalisme énergumène ». In : *Des dispositifs pulsionnels*, Paris : Galilée, 2004
- MACHADO, Roberto; *Deleuze: a arte e a filosofia*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009
- PELBART, Peter; *O tempo não-reconciliado*, São Paulo: Perspectiva, 1998
- PRADO JR., Bento; "Hume, Freud, Skinner (em torno de um parágrafo de Gilles Deleuze). In: *Alguns Ensaios*, São Paulo: Paz e Terra, 2000
- ____ ; "Plano de imanência e vida". In: *Erro, ilusão e loucura*, São Paulo: 34, 2004
- RAJCHMAN, John; *The Deleuze Connections*, MIT Press, 2000
- SAFATLE, Vladimir; "Sexo, simulacro e políticas da paródia". *Revista de Psicologia UFF*, 2006
- SILBERTIN-BLANC, Guillaume; *Deleuze et l'Anti-OEdipe: la production du désir*, Paris: PUF, 2010
- WILLIAMS, James; *Gilles Deleuze's Difference and repetition: a critical introduction and guide*, Endiburgo University Press, 2006
- ZIZEK, Slavoj ; *Organs without bodies : on Deleuze and consequences*, Londres, Routledge, 2004