

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**INTRODUÇÃO À FILOSOFIA**

**1º Semestre de 2016 - Diurno**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: alunos do Departamento de Filosofia**

**Código: FLF0113**

**Sem pré-requisito**

**Prof. Dr. Carlos Eduardo de Oliveira**

**Prof. Dr. João Vergílio Gallerani Cuter**

**Prof. Dr. Maurício Keinert**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 110**

**- Prof. Carlos Eduardo de Oliveira (seminário)**

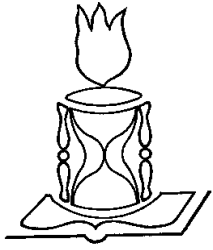
**Título: *As Meditações sobre Filosofia Primeira* de Descartes**

**I - OBJETIVO**

Introdução ao pensamento moderno pela leitura e análise de um dos textos fundadores da modernidade ou do racionalismo moderno.

**II - CONTEÚDO**

1. Traços gerais do pensamento do Século XVII.
2. *As Meditações* e o *Discurso do Método*.
3. Ordem das matérias e ordem das razões.
4. Ordem científica e ordem metafísica.
5. Descartes, Aristóteles e a metafísica.
6. Dúvida e método.
7. Dúvida acerca do conhecimento sensível.
8. Dúvida acerca do conhecimento matemático.
9. A certeza subjetiva da existência.
10. A certeza objetiva da ciência.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Apresentação de seminários.

**IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Trabalho e/ou relatório de seminário.

**V - BIBLIOGRAFIA**

a) Obras de R. Descartes:

DESCARTES. *Meditações concernentes à Primeira Filosofia nas quais a existência de Deus e a distinção real entre a alma e o corpo do homem são demonstradas & Objeções e Respostas*. In: DESCARTES, 1973, p. 105-293.

\_\_\_\_\_, 2013. *Meditações sobre Filosofia Primeira*. Edição em Latim e em português. Tradução, nota prévia e revisão de Fausto Castilho. Campinas: UNICAMP.

\_\_\_\_\_, 1954. *Discours de la méthode*. Texte et commentaire par E. Gilson. Paris: Vrin.

\_\_\_\_\_. *Discurso do Método para bem conduzir a própria razão e procurar a verdade nas ciências*. In: DESCARTES, 1973, p. 39-103.

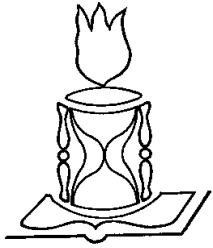
\_\_\_\_\_, 1973. *Obra escolhida*. Introdução de G.-G. Granger. Prefácio e notas de G. Lebrun. Tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Jr.. São Paulo: Difel, 2ª edição.

b) Comentadores:

ALQUIÉ, F., 1993. *A filosofia de Descartes*. Lisboa: Editorial Presença, 3ª edição.

COTTINGHAM, J. (ed.), 1992. *The Cambridge Companion to Descartes*. Cambridge: Cambridge University Press.

CUNNING, D. (ed.), 2014. *The Cambridge Companion to Descartes' 'Meditations'*. Cambridge: Cambridge University Press.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

DETLEFSEN, K. (ed.), 2013. *Descartes' 'Meditations' : A Critical Guide*. Cambridge: Cambridge University Press.

GILSON, E., 1967. *Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*. Paris: Vrin.

GUEROULT, M., 1953. *Descartes selon l'ordre des raisons*. Paris: Aubier, 2 vol.

LANDIM, R., 1992. *Evidência e verdade no sistema cartesiano*. São Paulo: Loyola.

\_\_\_\_\_, 1994. Pode o *Cogito* ser posto em questão? *Discurso*, São Paulo: USP, n. 24, p. 9-30.

\_\_\_\_\_, 2000. Argumento ontológico: a prova *a priori* da existência de Deus na filosofia primeira de Descartes. *Discurso*, São Paulo: USP, n. 31, p. 115-155.

\_\_\_\_\_, 2014. Ideia, ser objetivo e realidade objetiva nas *Meditações* de Descartes. *Kriterion*, Belo Horizonte, n. 130, Dez. 2014, p. 669-690.

\_\_\_\_\_, 2015. Duas Interpretações do Realismo Direto: Tomás de Aquino e Descartes. MORATO PINTO, D. C. *et alii* (org.). *Ensaaios de Filosofia em homenagem a Carlos Alberto R. de Moura*. Curitiba: Editora UFPR, p. 53-78.

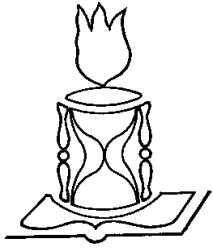
LEOPOLDO E SILVA, F., 1998. *Descartes : a metafísica da modernidade*. São Paulo: Moderna.

LEVY, L., 2004. Ainda o *cogito* : uma reconstrução do argumento da segunda meditação. ÉVORA, F. *et alii* (org.). *Lógica e Ontologia*. Ensaaios em homenagem a Balthazar Barbosa Filho. São Paulo: Discurso Editorial, p. 209-231.

MARION, J. L., 1997. *Sobre a ontologia cinzenta de Descartes*. Tradução de Armando Pereira de Silva e Teresa Cardoso. Lisboa: Instituto Piaget.

TEIXEIRA, L., 1990. *Ensaio sobre a moral de Descartes*. São Paulo: Brasiliense, 2ª edição.

\_\_\_\_\_, 1955. A religião de Descartes. *Revista de História*. São Paulo: USP, 1º semestre de 1955, n. 21-22, p. 171-208. @ <http://revhistoria.usp.br/images/stories/revistas/021-022/A008N021E022.pdf>. Acesso em 14/01/2016.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- Prof. João Vergílio Gallerani Cuter (seminário)

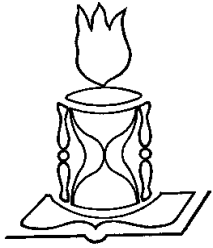
## **1 - OBJETIVOS**

A série de seminários visa a capacitar o aluno a ler, analisar, resumir, expor, problematizar e discutir um texto filosófico de modo academicamente adequado. Os textos selecionados serão divididos em partes (de três a cinco, conforme o caso) e distribuídos entre os alunos no primeiro dia de aula. Cada aluno deverá preparar um *hand-out*, que será distribuído a todos os colegas e terá quinze minutos para fazer uma exposição oral da parte do texto que lhe foi atribuída. Será, em seguida, arguido pelo professor. A discussão será aberta, então, para todos os alunos que tiverem lido o texto e se dispuserem a fazer uma intervenção argumentativamente estruturada. O primeiro seminário (a respeito do livro *A Arte de Argumentar*, de Anthony Weston) será dado pelo professor da disciplina, para que sirva de modelo para os seminários seguintes.

## **2 - CONTEÚDO**

Prevendo a ocorrência de feriados e incidentes imprevistos, planejei uma série de 16 seminários, que serão eventualmente complementados por outros, no final do curso. Os textos selecionados serão extraídos das seguintes obras (cf. maiores detalhes na bibliografia abaixo):

- a) Anthony Weston, *A Arte de Argumentar*.
- b) Thomas Nagel, *A Última Palavra*.
- c) Peter Singer, *Ética Prática*.
- d) Francis Wolff, *Philosophie de la corrida*.
- e) Ronald Dworkin, *Domínio da Vida*.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

### **3 - AVALIAÇÃO**

O aluno será avaliado por seu desempenho no seminário, aí compreendidas a elaboração do *hand-out*, bem como a exposição e sustentação oral durante a aula. Os que não quiserem ou não puderem apresentar seminário serão submetidos a uma prova escrita no último dia de aula, que terá por tema um dos textos estudados ao longo do curso. Serão dadas, na prova, três alternativas, das quais o aluno deverá escolher uma. Será permitida a consulta a qualquer material bibliográfico que o aluno desejar trazer consigo.

### **4 – BIBLIOGRAFIA**

Dworkin, R. *Domínio da Vida. Aborto, eutanásia e liberdades individuais*. São Paulo, Martins Fontes, 2003.

Nagel, T. *A Última Palavra*. São Paulo, Editora UNESP, 2001.

Singer, P. *Ética Prática*. São Paulo, Martins Fontes, 2012.

Weston, A. *A Arte de Argumentar*. Lisboa, Gradiva, 1996.

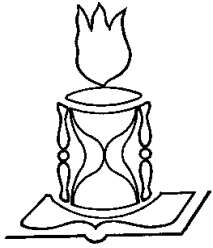
Wolff, F. *Philosophie de la corrida*. Paris, Pluriel, 2010.

**- Prof. Maurício Keinert (aula expositiva)**

**TÍTULO: Natureza e Liberdade: uma introdução à *Crítica da razão pura* de Immanuel Kant**

#### **I - OBJETIVO**

Trata-se de uma introdução ao pensamento de Kant por meio da leitura e análise de alguns trechos da *Crítica da razão pura*



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**II - CONTEÚDO**

1. A época da crítica
2. Crítica e metafísica
3. A revolução copernicana
4. As fontes do conhecimento: sensibilidade e entendimento
5. Espaço e tempo
6. Lógica e reflexão
7. Experiência
8. Liberdade e Natureza

**III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas

**IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Provas dissertativas.

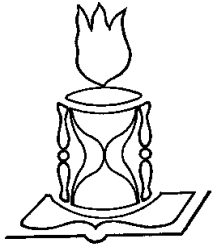
**VI – BIBLIOGRAFIA**

**a) Obras de I. Kant**

KANT, I. *Kants gesammelte Schriften*. Herausgegeben von der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaft, 23v.

\_\_\_\_\_. *Crítica da razão pura*. Trad. Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Editora Vozes, 2012. (Essa edição será usada em sala de aula).

\_\_\_\_\_. *Crítica da razão pura*. Trad. Pinto & Morujão. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1987. (A tradução brasileira de Valério Rohden, publicada a partir de 1978 pela Coleção *Os pensadores*, também poderá ser utilizada).



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

\_\_\_\_\_. *Prolegômenos a toda metafísica futura*. Trad. de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1987.

\_\_\_\_\_. *Lógica*. Trad. de Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1992.

\_\_\_\_\_. "Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?". In: *O que é esclarecimento?* Trad. de Paulo César Gil Ferreira. Rio de Janeiro: Via Verita, 2011.

**b) Comentadores**

ALLISON, H. *Kant's Transcendental Idealism, revised e expanded version*. New Haven: Yale University Press, 2004.

COHEN, H. *Kants Theorie der Erfahrung*. Berlin: B. Cassirer, 1918.

DELEUZE, G. *A filosofia crítica de Kant*. Trad. de Germiniano Franco. Lisboa: Edições 70, 2000.

GRANDJEAN, A. *Critique et reflexion. Essay sur le discours kantien*. Paris : Vrin, 2009.

HEIDEGGER, M. *Que é uma coisa*. Trad. de Carlos Morujão. Lisboa: Edições 70, 1992.

\_\_\_\_\_. *Intépretation phénoménologique de la Critique de la Raison Pure de Kant*. Trad. de Emmanuel Martineau. Paris : Gallimard, 1982.

LEBRUN, G. *Kant e o fim da metafísica*. Trad. de Carlos Alberto R. de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

\_\_\_\_\_. *Sobre Kant*. Trad. de Rubens R. Torres Filho *et alli*. São Paulo: Iluminuras, 1995.

LONGUENESSE, B. *Kant et le pouvoir de juger*. Paris : PUF, 1993.

\_\_\_\_\_. *Kant on the Human Standpoint*. Cambridge University Press, 2005.

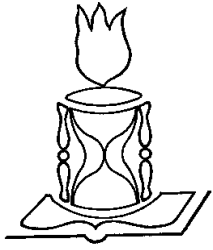
MARTIN, G. *Immanuel Kant: Ontologie und Wissenschaftstheorie*. Berlin: Walter de Gruyter, 1969.

O'NEILL, O. *Constructions of Reason*. Cambridge University Press, 2000.

ROUSSET, B. *La doctrine kantienne de l'objectivité*. Paris : Vrin, 1967.

TORRES FILHO, R.R. *Ensaio de filosofia ilustrada*. São Paulo: Iluminuras, 2004.

VUILLEMIN, J. *Physique et Métaphysique kantienne*. Paris : PUF, 1955.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**OBS: Outras obras serão sugeridas ao longo do curso.**