



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I**

**1º Semestre de 2016**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: alunso de Filosofia**

**Código: FLF0248**

**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Alex de Campos Moura**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 80**

**TÍTULO: A questão da alteridade no início da obra de Merleau-Ponty**

**I. OBJETIVO**

No interior da reflexão de Merleau-Ponty, uma questão que ocupa um papel central, embora muitas vezes subestimado por seus estudiosos, é a discussão sobre o tema da alteridade. Neste curso, procuraremos trabalhar essa questão, discutindo o modo pelo qual as noções de percepção, “abertura” e temporalidade, entre outras, permitem ao autor realizar um paulatino deslocamento da noção de alteridade, propondo uma compreensão nova sobre o Outro. Para isso, nos concentraremos principalmente no modo como essa questão aparece no início de sua reflexão, sobretudo em *A Fenomenologia da Percepção*.

**II. CONTEÚDO**

1. O projeto da fenomenologia
2. Percepção e campo
3. Síntese e abertura
4. O corpo e a generalidade
5. Expressão e linguagem



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

6. O outro
7. O cogito e a alteridade
8. O tempo e o outro

### **III – MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas e discussão dos textos

### **IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Dissertação

### **V - BIBLIOGRAFIA**

Textos principais<sup>1</sup>:

MERLEAU-PONTY, Maurice. *La Prose du Monde*. Paris: Gallimard, 1969

\_\_\_\_\_. *La Structure du Comportement*. Paris: PUF, 1967.

\_\_\_\_\_. *Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques*. Lagrasse: Verdier, 1996.

\_\_\_\_\_. *Le Visible et le Invisible*. Paris: Gallimard, 1964

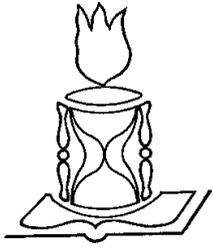
\_\_\_\_\_. *L'institution. La passivité*. Paris: Belin, 2003

\_\_\_\_\_. *L'Oeil et L'Esprit*. Paris: Gallimard, 1964

\_\_\_\_\_. *Merleau-Ponty à la Sorbonne – Résumés de Cours: 1948-1952*. Grenoble: Cynara, 1988

\_\_\_\_\_. *Parcours*. Lagrasse: Verdier, 1997

<sup>1</sup> A maior parte dos textos possui tradução em português



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

\_\_\_\_\_. *Parcours deux*. Lagrasse: Verdier, 2000

\_\_\_\_\_. *Phénoménologie de la Perception*. Paris:  
Gallimard, 1997

\_\_\_\_\_. *Résumés de Cours – Collège de France: 1952-*  
*1960*. Paris: Gallimard, 1968

Há traduções da maior parte dos textos.

Os demais textos serão indicados no decorrer do curso.