

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA ACADÊMICA

1º Semestre de 2016

Disciplina Optativa

Destinada: alunos do Departamento de Filosofia, História, Ciências Sociais e Letras

Código: FLF0506

Sem pré-requisito

Profs. André Singer, Caetano Ernesto Plastino, Cicero Romão Resende de Araujo, Esmeralda Vailati Negrão, Marcos Francisco Napolitano de Eugênio, Marcus Sacrini Ayres Ferra, Ricardo Ribeiro Terra, Ronald Beline Mendes e Valeria De Marco

Carga horária: 120h

Créditos: 06

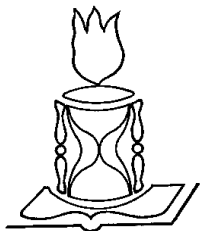
Número máximo de alunos por turma: 40

I - OBJETIVOS

O curso almeja oferecer de modo sistemático e progressivo técnicas de leitura e escrita voltadas para a formação na área de humanidades. Em particular, as dificuldades básicas de compreensão e fixação conceitual de textos teóricos serão tematizadas por professores especialistas em várias áreas, que apresentarão métodos práticos para o exame de textos específicos de diferentes disciplinas de humanidades.

II - CONTEÚDO

1. O papel formador do estudo das técnicas de leitura e escrita acadêmicas
2. Especificidade dos textos acadêmicos
3. Técnicas básicas para leitura e fixação conceitual: • Características, função e limites do resumo • Características, função e limites do fichamento
4. Modelos de fichamento simples e fichamento expandido
5. Modelo de dissertação com base em problemas conceituais específicos dos textos
6. A resenha como exposição de uma compreensão global e de uma tomada de posição sobre os textos
7. A reconstrução e avaliação da argumentação dos textos



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e exercícios dentro e fora da aula com apoio de monitores

IV – CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Dissertação a ser entregue no final do curso

Recuperação: Consistirá na apresentação de um trabalho que será a nota final do curso

V – BIBLIOGRAFIA

A disciplina não possui bibliografia por conta da especificidade do tema proposto, que almeja explicitar e treinar os recursos metodológicos mínimos de leitura e escrita necessários para acompanhar de modo produtivo os cursos oferecidos em nossa grade curricular.